ÖRÜMCEK ADAM

106

KDV Dahil
1000 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINLARI

ÖRÜMCEK ADAM

106

Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim-Kültür-Araştırma ve Yayıncılık Ltd. Şti. adına sahibi ve Sorumlu Yönetmeni

SAMET KOÇYİĞİT

AYDA BİR YAYINLANIR

Yönetim adresi: Cankurtaran
Kutlugün Sok. No. 25 Kat 1
Sultanahmet-İstanbul
Tel: 526 11 28 - 519 13 45

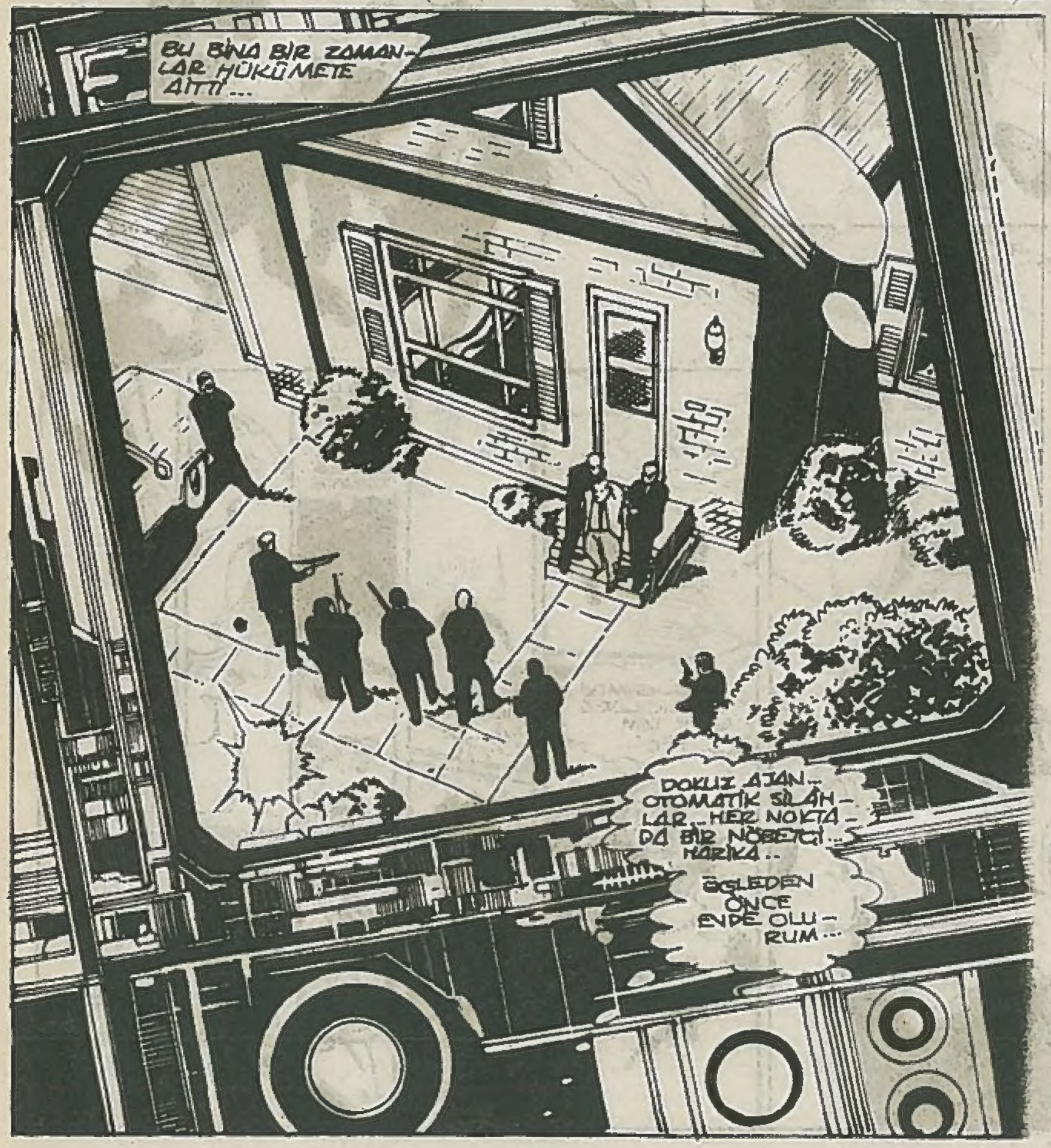
İç baskı : Paşa Han Matbaası

Kapak baskısı: Binay Matbaacılık Tanıtım A.Ş.

Kapak film : Kombi Gratik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

Sakin ol ÖRÜMCEK!...



ATLA CONCARTI. MAHKEMEYE GİDİYORUZ..

PİS KATİL!

EVET..SUÇUNU İTİRAF EDİP DEVLET LEHİNE TANIKLIK YAPMASAYDI ŞİMDİ ELEKTRİKLİ SANDALYEYİ BOYLA-MIŞTI...

ADALET ANLAYIŞINIZ ÇOK YANLIŞ BAYLAR!

İZİN VERİN DÜZELTEYİM..

BU DA KİM?

TOTOW

TATOW

AGH!..

BENİM ADIM BAY ŞANS!..

BUNDAN SONRA BENİ TANIRSINIZ ARTIK.

VAY ALÇAK!

BAŞLIĞIMDAKİ ALICILARA GÖRE TAM İTO...

ARKAM DA...

ADİL ŞUAMLA HEMEN HALLEDERİM.

ADİLLER ANANIZIR ARABANIN ÜZERİNE BEN KELEMİ BİR TARAYIM.

DANYORET! BUNA İZİN VEREMEM. LAZER ŞUAMI HAZIRLA. DİKTAN SONRA BEYNİNİN TÜYSEX OLDUĞU OLMASI İÇİN...

...DUA EDEYİM...!

BU DÜNYA DA BÖYLE-CE KARAN-DI...

YAK-TIM OLUNCA AĞLA-RIM...

BAY TREECE! BEN ŞANS! GÖREVİ YERİNE GETİRDİM. ORİN CONNOR DI ARTIK ALEYHİNİZE TANIKLIK YAPAMA YACAK...

ON BİN DOLA-RINI ALMAK İÇİN HEMEN GELİYO-RUM...

BAY ŞANS UYGUN-HATTON'A DOĞRU İLERLERKEN MUT-LU BİR ŞEKİLDE GÜLÜMSÜYORDU.

O SIRADA GÜLÜM-SEYEN BAŞKA BİR DAHA VARDI.

MARY JANE WATSON PARLER APARTMAN FOTO MODEL...

BU HARİKA... SÜPER.. BİR POZ DAHA...

CLICK! WHIRR!

...GEÇTİK Mİ TAMAM...

CLICK WHERE CLICK WHERE CLICK

-SAYILIR...

HARİKASIN YAN-RUM. ÖNÜMÜZ-DEKİ HAFTA İÇİN BOŞ MUSUN?

BİLMİYORUM.. DEFTERİME BAKAYIM...

AZ SONRA.

ÇALIŞMAYI SEVİYO-RUM AMA YORUL-DUM...

SENİ ANLIYORUM. BEN DE SAÇINI DÜ-ZELTMEKTEN YORUL-DUM..

HARİKASIN SANDY. TEŞEKKÜRLER...

PETER'İ ARAYIP GEÇ KALACA-ĞIMI HABER VEREYİM...

FAKAT EVİ ARADIĞINDA...

CEVAP VE-REN OL-MADI...

PETER VE MARY BU AN-DA YOK-LAR!.

CHELSEA

AMA MESAJ BIRAKIR SANKİ BİZİ ARA-RIZ..

SELAM! BENİM BEDFORD'DAKİ EVE TAŞINMA ŞANSI DOĞDU...

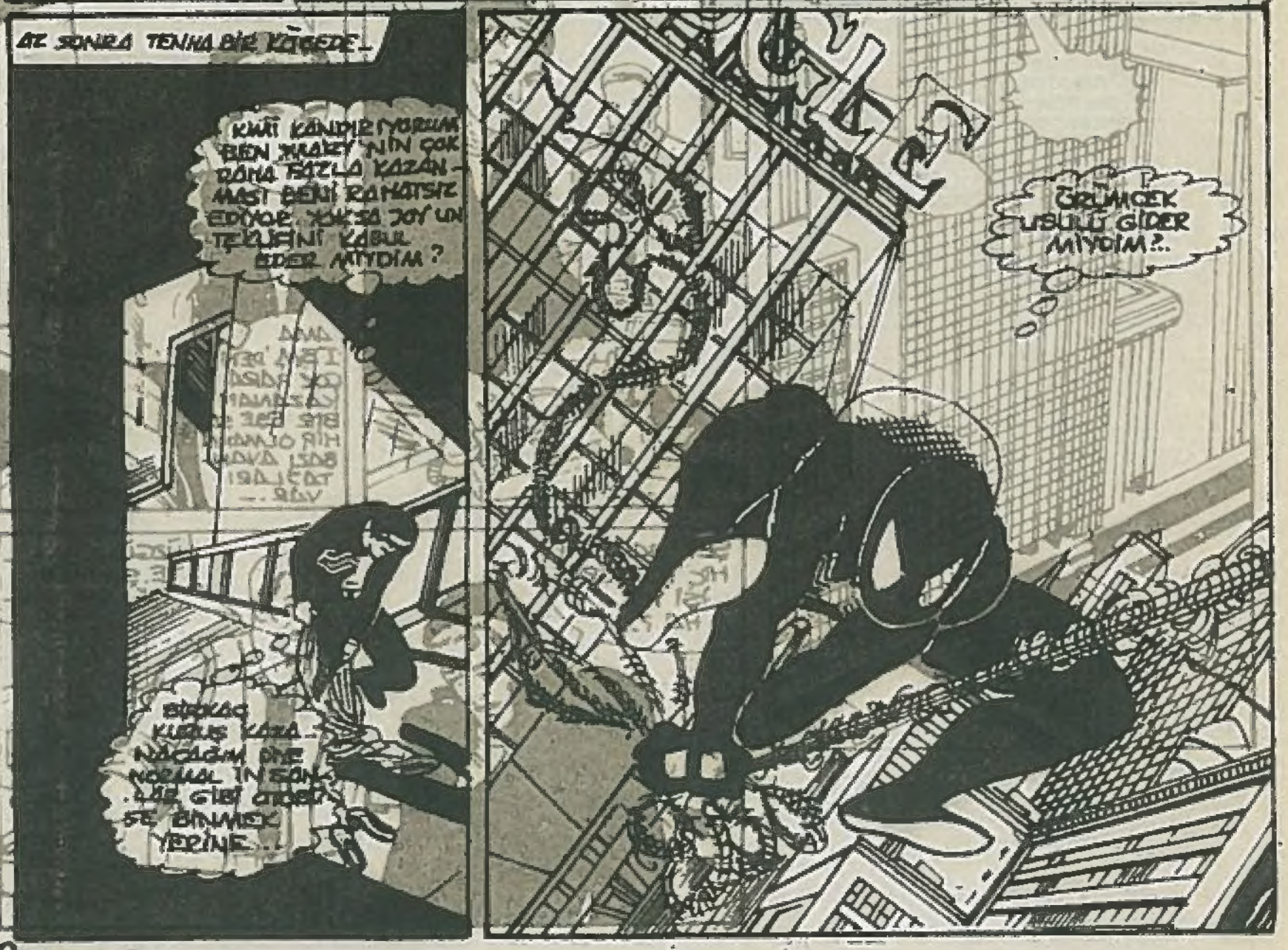
GİDERKEN UĞRAYIP BAKACAĞIM. ÖDERİM..

EVLİLİK İNSANA DÜZEN-Lİ BİR HAYAT SAĞLIYOR. KENDİMİ OKUL GÜNLERİN-DE ANNEME RAPOR VERİR GİBİ HİSSEDİYORUM.

"ANNE" KADAR TATLI BİR KOCAYA SAHİP OLDUĞUM İÇİN ÇOK ŞANS-LIYIM...

SAATLER SONRA DAILY BUGLE OFİSİNDE PETER PARKER EVDE KAYITLI MESAJI ALDI...
... BAKAR ÇIM.. ÖRE RİM...
TÜH!
SORUN MU VAR PETER?
VAR GİBİ... SANIRIM BEDFORD'A TAŞINIYORUZ...
BU DA SORUN MU? BEDFORD BATI'NIN EN KLAS YERİ...
BİLİYORUM... MARY'NİN İMAJI İÇİN BU GEREKLİ. AYRICA...
... BÜYÜK BİR YERE İHTİYACIMIZ VAR...
BAĞIŞLA AMA, BEDFORD'U KARŞILAYABİLECEK MİSİN?
ŞAKA MI EDİYORSUN? BEN ŞİMDİKİ KİRAMI ZOR ÖDÜYORUM...
AMA İBM'DEN ÇOK PARA KAZANAN BİR EŞE SAHİP OLMANIN BAZI AVANTAJLARI VAR...
ŞEY, SANIRIM HİÇ FOTOĞRAF İŞİ YOK, HA?...
ÜZGÜNÜM PETE. ŞİMDİLİK YOK. AMA AKLIMDA...

PEKİ
TEŞEKKÜRLER!
ORADA OTURUP HABER BEKLEYEMEZSİN, KENDİN GİDİP BULACAKSIN...
JOY MESCALERO ONUN İÇİN BURANIN EN İYİ AJAN-HABERİ-
SELAM JOY!-
ÖRNEĞİN YARIN GECE 17. İSKELEDEN BAZI EKİ BANCI SİLAHLARIN BAŞ-ŞAKTILACAĞINI HABER ALDIM. KONGRE ORDU İÇİN İSMARLAMIŞ. AMA YERLİ MÜŞTERİLERİN
DUMASINI İSTEMİ-YOR. AMA NE YAZIK Kİ BENİM BAŞKA İŞİM VAR...
EĞER, BİRKAÇ DEDİM GELİP BİRAZ NOT ALIRSAN, BEN ONLAR DAN BİR HABER ÇIKAR TABİİRİM. DERİM DE BÖLÜŞÜRÜZ...
OLUR!


BİR SONRA TENHA BİR KÖŞEDE..
KURT KANDIRIYORUM BEN KHAKEY'NİN ÇOK DAHA FAZLA KAZAN-MASI BENİ RAHATSIZ EDİYOR. YOKSA JOY'UN TEKLİFİNİ KABUL EDER MİYDİM?
BİRKAÇ KURUŞ KAZA-NACAĞIM DİYE NORMAL İNSAN-LAR GİBİ OTOBÜ-SE BİNMEK YERİNE..
GİDİŞ
ÖLMÜCEK USULÜ GİDER MİYDİM?..

NEYSE KISA BİR YOLCULUK-TAN SONRA...

CHELSEA'DEKİ EVİNE VARDI..

...VE KANSERİN BABASINDAKİNİ EMİNİ OLDUKTAN SONRA..

EVE GİRDİ.

NE KAR-GAŞA..!

BURASI! MARY BURADA GEL... MEDEN DE KÜÇÜKTÜ. AMA ŞİMDİ..HEY! BEN NİYE ŞİKAYET EDİYORUM...

ZAVALLI M.J. YERİNDEN OLDU. KUTULA-RIN İÇİNDEN SIYRILIP MESLEĞİNİ SÜRDÜRMEGE DEVAM EDİYOR. AMA BEN KENDİMİ DÜŞÜNÜYORUM..

ONU MUTLU EDECEK BİR ŞEY YAPMALIYIM. POLİCE, BEKLENMEDİK, APTOLCA...

-BİR ŞEY...

HMM..

SEVENDE DOSTUM...

..ARADIĞIMI BULDUM...

VE BÖYLECE AKŞAM OLUNCA...

CHELSEA APARTMENTS

KAPI ANAHTARLA AÇILDI VE...

ŞIK!

PETER?! BEN GELDİM-HA?

PETER?!

BONSUVAR MADAM! FIRINDA PİLİÇİNİZ HAZIR EFEM...

VE TATLI OLARAK...

ŞEY... PETER...

SANDY SENİNLE TANIŞMAK İSTİYORDU...

SELÂM!

HIII-

ŞEY... SELÂM...

TANIŞTIĞIMA ÇA SEVİNDİM

PARDON.

OO, MARY JANE, ÇOK TATLI...

ÖYLE...

BİR AMMA GÜLDÜRDÜ...

BU ARADA MEŞHUR HEARTH RESTORANINDA...

HARİKA BİR GECEYDİ NICHOLAS.. MODERN ERKEKLERİN ÇOĞU BAYANLARA NASIL DAVRANILACAĞINI BİLİYORLAR..

O ŞEREF TAMAMEN BANA AİT..

ÇOK KÖTÜ ALARMIM ÇALIYOR...

BEEP BEEP

HEM DE ACİL ALARM...

YAZIK.

ÇOK ÜZGÜNÜM SEVGİLİM. ÇOK ÖNEMLİ BİR ŞEY OLMADIKÇA BENİ ARAMAMALARINI SÖYLEMİŞTİM. SENİ YARIN ARARIM. KOCAN HÂLÂ MADRİD'DE Mİ OLACAK?

SEN LİMO'YU AL... BEN TAKSİYE...

..BİNERİM!

BEŞ DAKİKADA 73. CADDEDE OLMAK İSTİYORUM AMA SANIRIM BU ARAÇLA YETİŞEMEM...

İDDİANIZ VAR MISIN?

ASLINI İSTERSEN...

VARIM..

VRRROOOM

45 DAKİKA SONRA NICHOLAS POWEL'IN EVİNDE...
KAZANMAK VE KAYBETMEK...
TAKSİ ŞOFÖRÜ BENDEN 300 DOLAR KAZANDI AMA DEĞDİ. O HEYECANI YAŞAMAK İÇİN BU PARA AZ BİLE...
RİSKLERİ OLMASA HAYAT ÇOK BASİT VE SIKICI OLUR. RİSK NE KADAR ÇOK OLURSA ZEVK DE O KADAR ARTAR...
YAŞAMIN TADI TUZU OLUR...
BU NEDENLE HİZMETLERİM KARŞILIĞINDA ASLA PARA TALEP ETMEM... ONLARLA BAŞA BAŞ OYNARIM.
PLIP
KOD: 6-4-7. BANA EN SON ARAYANI BUL...
BİRKAÇ SANİYE SONRA...
ARADIĞINIZA SEVİNDİM BAY... AA... ŞANS...
BEN CARLTON DRAKE. «HAYAT FONU» ADLI ORGANİZASYONUN BAŞKANI. BAY TREECE BİZE YARDIMCI OLABİLECEĞİNİZİ SÖYLEDİ...
20.000 DOLARLIK BİR YARDIM.
MEMNUNİYETLE...
NEREDE BULUŞALIM?

BU ARADA CHELSEA SOKAĞINDAKİ BİR EVİN OTURMA ODASINDA...
TANIŞTIĞIMIZA SEVİNDİM PETER. ARTIK MARY JANE SENDEN SÖZ EDERKEN SENİ KAFAMDA CANLANDIRABİLECEĞİM.
AMA GİYİNİK CANLANDIR! TAMAM MI?
SİZE TOWERS'DE İYİ ŞANSLAR. TAŞINIRKEN HABER VERİN...
TABİİ SANDY... HAFTAYA ARARIM...
İYİ GECELER...
EVET "MÖSYÖ-TATLI" İÇİN NE DEMİŞTİNİZ?
OOO. ÇOK PARLAK BİR HAFIZANIZ VAR MADAM...
TABİİ Kİ BU GECE İÇİN ÇOK ÖZEL BİR TATLIMIZ VAR! SADECE İKİMİZ İÇİN...
BUNUN ADINA...
VENÜS KELEBEĞİ DİYORLAR...
OOO... BANA İKİ TANE...
PLAMP

ŞEHİRDE...

BAY MACWAY?

ENDICO BİNASI..

EVET.

"HAYAT FONU" DİREKTÖRLERİ TOPLANTI YAPIYORDU...

ANLADIĞIM KADARIYLA BAZI ŞÖP-HELERİNİZ VAR..

EVET EFENDİM. BU ŞANS DENEN ADAM İŞİMİZE YARI-YOR AMA FAZLA DİKKAT ÇEKİCİ DE. ÖYLE DEĞİL Mİ?

EĞER ÜZERİNE FAZLA İLGİ ÇEKERSE İŞİMİZ TEHLİ-KEYE GİREBİLİR..

SİZİ ANLIYORUM BAY MACWAY... FAKAT BAY ŞANS PROFESYONEL BİRİ...

EMİNİM YAPTIĞI ŞEYTANLIKLAR KONUSUNDA ONA..

..GÜVENEBİLİRİZ...

TAP TAP TAP

O NE ?

BAK BAKALIM !

İYİ AKŞAMLAR ! UMARIM BU GARİP GİRİŞİMİ HOŞ KARŞILARSINIZ !

KAPICILAR VE GÜVENLİK GÖREVLİLERİ TANIK SANDALYESİNE OTURMAKTAN PEK HOŞLANMIYORLAR DA...

BU CAMLAR AÇILIYOR MU ?

BU İNCE DÜŞÜNCENİ TAKDİR ETMEMEK ELDE DEĞİL. BİZ DE GİZLİLİĞİN ÖNEMİNİ KONUŞUYORDUK..

BEN DRAKE OLMALISIN...

BEN ŞANS !

TAHMİN ETMİŞTİM. HEMEN SAĞDAN GELİYORUM. YARIN AKŞAM 17. İSKELEYE BAZI GİZLİ SİLAHLAR GETİRİLECEK. ONLARI BİZİM İÇİN ÇALMANI İSTİYORUM...

ÇOK KÖTÜ... KATİL OLABİLİRİM AMA BENİM DE BİR ONURUM VAR...

TERÖRİSTLERLE ÇALIŞMAM...

GELECEKTEN BİZ BARBARA BENZİYOR MUYUZ? SİLAHLAR KESİNLİKLE HALKA KARŞI KULLANILMAYACAK. BAY TEEDE BİZİM NAMIMIZA KEFİL OLABİLİR VE TABİİ AYRICA...

...25 BİN DOLAR...

O ZAMAN BAŞKA...

TAMAM.

SHHHROW

BAY CAPUTO. EĞER BAY ŞANS GÖREVİ BAŞARIRSA...

...ÜCRETİNDEN YENİ BİR HALI PARASI KESMEYİ UNUTMA !.

VE ERTESİ GECE...

- BİR GEMİ DOLUSU SİLAH, İSKELEYE BOŞALTILMAYA BAŞLANDI.

BU ARADA OLANLARI İZLEYEN BİR GÖZ VARDI...

JOY'UN VERDİĞİ BİLGİ DOĞRUYMUŞ. BİZİKAÇ SAAT DIŞARIDA BOŞALTILDIKTAN SONRA RESİM GELMEYE...

ARMY

GERÇEKTEN DE...

SHARROW

ONE?..

OOO... ÖRÜMCEK HİSLERİM YİNE LİKE HABER VERİYOR...

SANS...

BU KADAR SIKIŞTIRDIKTAN SONRA OTOMATİK KAMERAMIZI AYARLAYALIM.

— VE PARTİYE KATILALIM. GAZETECİ OLMAMIZDAN ÖTÜRÜ SANS'IN HAPİSTEN KAÇTIĞINI DUYMADIK...

MÜ

— HAPSE SOKMAK BANA DÜŞÜYOR...

ONU TEKRAR...

FAKAT ÖRÜMCEK HAREKETE GEÇMEDEN:

SANIRIM ONLARI YETERİNCE ŞAŞIRTTIM.. ŞİMDİ...

— İKİNCİ PERDE..

SANIRIM SEN BAŞKANLARI OLMALISIN. SANA BİR TEKLİFİM VAR...

ŞU RADAR KULESİNE YAPTIĞIMI CEPHANE SANDIKLARINA DA YAPABİLİRİM...

SADECE SARAPNELLER ADAMLARININ YARISINI YOK ETMEYE YETER...

ZEKİ ÇOCUK BENİMLE İŞ BİRLİĞİ YAPMALISIN.

ATEŞ KES!

BAĞIŞTUNE.

AKILLI KARAR... BOTİ KUŞU..

TAMAM JULIO. ARTIK GİZABİLİRSİNİZ...

DOĞ.

BİR DENİZALTI HA? BU İŞİ KİM TEZGÂHLIYORSA CEPLERİ EPEY YÜKLÜ OLMALI...

BELKİ BEN DE BU İŞTEN BİRAZ PARA KAZANABİLİRİM. ŞANS'IN SAVAŞ SİLÂHLARI-NI ÇALIŞINI GÖRÜN-TÜLEDİM...

ŞİMDİ ONUN KAÇMASINA İZİN VERİP SONRA ÖLDÜRMEK ADA-MIN SİLÂHLARI KULLANIŞINI GÖRÜNTÜLEYE-BİLİRSEM, İKİ HİKAYE SATIP İKİ MİLLİ PARA KAZANABİLİRİM.

GERÇİ BİRAZ RİSKLİ AMA ŞANS SADECE ÖLDÜRMEK İÇİN KİRALANDIĞI KİRALAN-DIĞI KİŞİLERİ ÖLDÜRÜYOR.. EĞER İŞLER YOLUNDA...

...GİDERSE? !... IŞIKLAR! HEPSİ GİTTİ. NEW YORK'TA YILLARDIR ELEKTRİK KESİLMİYORDU...

SAKİN OL ÖRÜMCEK. AZ SONRA JENERATÖRLER DEVREYE GİRER. BİRİ APTALCA BİR ŞEY YAPMAZ SA HİÇBİR TERSLİK...

...OLMAZ...

İŞTE FIRSAT.. SİLAHIMI ALIRSAM...

BAŞLIĞIMDAKİ ÖZEL LİKİT KARANLIKTA DA GÖRDÜĞÜMÜ NEREDEN BİLSİN?

STAMP

NE?

OOO-

OLAMAZ...

ÖRÜMCEK ADAM...

ÇOK HIZLI HAREKET EDİYOR...

ŞANS!

YAKALADIM SENİ...

SİNEK Mİ YAKALIYORSUN ÖRÜMCEK ADAM?

SENİN NE MİZ OLDUĞUNU BİLİ- YORUM ŞANS!

ONUN İÇİN YANIMDA SİNEK İLACI GETİR- DİM...

YAKICI BUALARIM BİR İŞE YARAMIYOR... DAHA ÖZEL BİR ŞEY...

DENEMEL! -YIM...

GRRR

NE KADAR HIZLI OLDUĞU NU UNUTMU- ŞUM> AĞ TAMI KESTİ...

SAKİN OLMALIYIM...

YOKSA ZARARLI ÇIKAN BEN OLACAĞIM...

(...SİSTEN.

TAKVİYE KUVVETLERİ...

SİREN!

YOKSA O YA- RALI İÇİN AMBULANS MI?

BAŞKA BİR ŞEY DENE- MELİYİM. EN İYİSİ ÖRÜMCEK ADAM İÇİN BAŞKA SORUNLAR YARATMAK...

ÇIT- TOW

SUTUNUN TEPESİNDEKİ CEPHANE TEHLİKE YARATABİLİR...

SH!5555

TÜH! ÖRÜMCEK ADAM FIRLATMALIYIM...

VİNCİN TEKERİNİ BAK- TIKTAN SONRA PESİNE...

"- DÜŞERİM..."

SHIP

-DÜŞÜRÜYÜM.. UFF... BAŞARAMADI...

VİNCİN KOLUNU YAKALADIM AMA SIKIŞTIRDILAR DÜŞÜYOR! SUNU SUYUN İÇİNE..

ŞANS'IN PLÂNI İŞE YARAMIŞ; ÖRÜMCEK ADAMDAN KAÇMAYI BAŞARMIŞTI...

JENERATÖR SESİNDE İŞİKLARI TEKRAR ETRAFI AYDINLATIRKEN ÖRÜMCEK ADAM KENDİ-KENDİNE DÜŞÜNÜYORDU..

YARDIMLARIN İÇİN TEŞEKKÜR EDERİM ÖRÜMCEK ADAM. SEN OLMASAYDIN BU ADAM ÖLEBİLİRDİ..

ZAMANDA.. EĞER KARAMI PARAYA ÇEVİRMESEYDİM-

- BU ADAM HİÇ YA - ŞAMAYABİLİRDİ..

ÖRÜMCEK ADAM DÜŞÜ-NEDURSUN GECEYARISI OLMUŞTU...
BAZI İŞ YERLERİNDE HAYAT GECEYARISINDAN...

-SONRA BAŞLAR...

ÇEK Mİ? BAY DRAKE, BANKALARIN İMZA-MI KABUL EDECE-GİNİ SANMIYO-RUM...

BU TAMAMEN BİR FORMALİTE...

LÜTFEN İMZA-LAR MISIN?

PEKALÂ-25. BİN DOLAR İÇİN..

AAYYY!

O YALEM Yİ BİR İLETKENDİ. BAYIL-DI AMA YAŞIYOR!

GÜZEL! DEMEK DOZU İYİ AYARLAMIŞIZ.. NE DE OLSA BAY. ŞANS'IN ÖLMESİNİ İSTEMEYİZ.. EN AZINDAN...

ŞIMARIK..

ŞEHRİN İSİMSİZ KAHRAMANLARI KESİLEN ELEKTRİĞİ BAĞLAMAYA ÇALIŞIRKEN...

...BAŞKA KAHRAMAN DA İÇİNDEKİ DÜŞMANLA SAVAŞIYORDU...

KENDİSİYLE..

YAPTIĞIMA HÂLÂ İNANAMIYORUM. BİRKAÇ DOLAR DAHA KAZANMAK İÇİN İNSANLARI TEHLİKEYE BIRAKTIM..

BEN DE İNANAMIYORUM. BENİ ANLAYAMAMIŞ OLMANA İNANAMIYORUM...

NEE?

PARANIN BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLDUĞUNU MU SANIYORSUN? NE KADAR KAZANDIĞIN ÖNEMLİ DEĞİL, PETER, HAYATIMDA ÖNEMLİ OLAN SENSİN. MUTLULUK PARAYLA SATIN ALINMAZ..:

BUNU BİLİYORUM. AMA İNSANIN BİLDİĞİ İLE HİSSETTİĞİ AYNI OLMUYOR...

O ZAMAN BİRAZ DAHA ÇABA SARFEDELİM, HA KAPLAN?

EVET..

İYİ OLUR!..

BU ARADA GÜNEY BRONX'DA... ESKİ BİR...

YC

EVDE...

ŞEHRİN KARANLIĞI İÇİMDEKİ KARANLIĞIN YANINDA HİÇ KALIR..

İÇİMİ KARARTIP ÖLDÜRMEK ADAMLIK BİR ŞEYİMİ GÖLDİ BENDEN...

BEN DE ONA ZİYANINI VEREBİLECEĞİM...

YA — BA — BA QIM!

EVET.

HEM DE...

...ÇOK...

...YA — KINDA...

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

Beni kurtar!

İKİNCİ BÖLÜM

YİNE O GÜNLERDEN BİRİ, Mİ ?

HEY BAYIM... KAMYONUN ÜSTÜNDE BİRİ VAR...

ESKİDEN FARKEDEN OLMAZDI...

HEY! OĞLUM SUS! SANA PARA VERİRİM...

NASIL BULAŞIRIM BEN BU İŞLERE?

BUNA NASIL BULAŞTIĞIMI ÇOK İYİ BİLİYORUM.

DÜN GECE YAPILAN GİZLİ BİR SİLAH BOŞALTMASININ RESİMLERİNİ ÇEKİYORDUM. BİRDEN BAY SANG ORTAYA ÇIKIP SİLAHLARI ÇALMAYA BAŞLADI...!

ELEKTRİK KESİLMESİ SIRASINDA SİLAHLARLA BİRLİKTE KAÇMAYI BAŞARDI AMA BEN BU ARADA TELSİZİMİ ÜZERİNE FIRLATTIM...

SABAHTAN BERİ TELSİZDEN SİNYAL ALACAĞIM DİYE BÜTÜN MANHATTAN'I BAŞTAN BAŞA DOLAŞTIM...

– ELİ KAMYONA RASTLAYINCA ÖRÜMCEK HİSLERİM DAVUL ÇALMAYA BAŞLADI...

BEN DE O ZAMAN KAMYONU İZLEMEYE KARAR VERDİM...

AMA BU TRAFİK SIKIŞIKLIĞINI HESABA KATMADIM. BİR DE ŞU ŞAM AĞZELİ ÇOCUĞU...

PEKALÂ! İN AŞAĞI.

HARİKA..

VE BUGÜN İYİ GÜNÜM OLDUĞU İÇİN SİZİN TUTUKLAMA NEDENİNİZİ VERİYORUM.

ÇOK İYİSİN!

SEN NE DİYORSUN ŞÜPÜR BEY?..

SEKSERİ ŞAKLABANLIK EDİYOR MEMUR BEY! BEN MALZEME TAŞIYORUM.

CARLTON DRAKE İÇİN...

DRAKE Mİ? SU BÜYÜK FİRMA!

KANITIN VAR MI DUNAR SÜRÜNGENİ?

TÜH... KAPIYI SÖKÜP İÇERDE BİR İŞİNİZ OLDUĞUNU GÖSTEREBİLİRİM.. AMA ZAHMET EDER...

DEMEK SÖZÜME İNANMIYORSUNUZ!

BEY! İNANMAYACAKSINIZ AMA MEMUR BEY, BU KAMYONUN İÇİNDE BÜYÜK BİR SUÇLU VAR...

OU

BU KADAR YETER. SEN YÜRÜ ŞÜPÜR BEY. SANA GELİNCE...

-- BİR DAHA SEFERE KESİN DELİL İSTİYORUM...

TEKRAR KANYONA BİNE-
MEDİM. ŞOFÖR BENİ İKİ-
YÜZDÜR...

VE ŞU TÜNELİ
GEÇTİKTEN SON-
RA ÇEVRE
YOLUNA ÇIKA-
CAK. ORADAN
HER YERE
GİDEBİLİR.

TÜH. UĞRADIĞIM BÖ-
YA GİTTİ. EĞER
KÖPEĞİ BULMAK
İÇİN BAŞKA YOL
DENEMEZSEM...

ŞİMDİ
EN İYİSİ
EVE...

GİTMEK...

ETRAFTA
KİMSE YOK.
BANYO
PENCERE-
SİNDEN
İÇERİ
GİRİP...

O NE
BİR
NOT...

Pencere temizleyicisi! Lütfen ön kapıyı kullanın!

PENCERE TEMİZLEYİCİSİ...

BU DURUMU PEŞİNİ PEŞİ-
NE GELİRSEK İNCELEMELİYİZ.

ZARAR
YOK...

NEYSE. KİMSE BURADA
SAKLADIĞIM ELBİSELE-
Rİ GÖRMEMİŞ. PEK
TEMİZ SAYILMAZ
AMA GERİ GİDENE
KADAR İDARE
EDER...

İÇERİDE...

MARY JANE, O.NOTT NEYDU?

PETER! SELAM! ESTELLE İLE TANIŞMADIN DEĞİL Mİ?

ESTELLE Mİ?

TEMİZLİKÇİMİZ... ESTELLE, BU KOCAM.

SELAM BAYAN...!

TEMİZLİK Mİ HA!

-BİZİM ODAMIZA GELİR MİSİN? SANA YENİ PERDELERİ GÖSTERMEK İSTİYORUM.

PERDE LER !

SONRA...

SENİ ŞAŞIRTTIM AMA ÖNÜM ÇOK ADAM OLACAK PENCE. BEDEN GİRMEMEN İÇİN YAPTIM. ESTELLE BIRKAÇ GÜNDÜR BENİM İÇİN ÇALIŞIYOR. FOTOMODEL OLA - RAK BİLİYORSUN.

-EL BEDENİNE FALAN ÖNEM VERMEM GEREK...

ŞİMDİ ANLIYO - RUM..

İYİ MİSİN? SURATIN BIRAZ AŞILDI...

ONDAN DEĞİL. BİR SONS KAÇTI ONUN İÇİN ÜZÜLÜYO - RUM...

BELKİ BENCİL DAVRANIYO - RUM AMA SANA BİR ŞEY O - LMADIĞINA SEVİNDİM..

PARTİLER BENİM İÇİN HEP İŞE YARAMIŞTIR. NE DERSİN KAPLAN?

Ö ANDA BU TEKLİF HİÇ DE CAZİP GELMEMİŞTİ...

AMA GECEYİ BEKLEMEKTE YARAR VAR DEMİŞLER.. HELE KÖTÜ NİYETLİ KİŞİLER İÇİN...

-BU DEYİM ÇOK GEÇERLİ...

NE KADAR SÜRÜN DEĞİL Mİ?

ŞİMDİ ÖYLE BAY DRAKE. AMA BAY ŞANS UYANIP, SİLÂH İŞİ İÇİN PARA ÖDEMEYE NİYETİNİZ OLMADIĞINI, ONU ESİR ALMAK İÇİN KANDIRDIĞINIZI ÖĞRENİNCE...

BAKALIM NE OLACAK?..

BAY GABRİEL. YILLARDIR HAYAT PONUNUN BİR ÖTEDİ ŞİN HEDİ OLMADIĞINI DÜŞÜNDÜĞÜMÜZÜ

...İYİ BİLİR. ŞİN HOŞUNA GİTSE DE GİTMESE DE ŞANS..

BÜYÜK PROJEMİZİN...

ANAHTARI OLACAK...

BU ARADA NEW YORK '73...

THE DAZZLE Club

...GENÇLER İÇİN GECE YENİ BAŞLIYORDU...

SÖYLENMEYİ BIRAK PETER. SANKİ SENİ BEN DEĞİL ANNEN DOĞURMUŞ GİBİ NAZLANIYORSUN.

ÖLÜR DİLERİM - BAKIN, YENİ DOĞ KANLI GÖRÜNME GE ÇALIŞIRIM..

O... BAK, EDDİE. SELÂM ED - DİE.

KOMEDYEN EDDİE.. ONU TANIYOR MUSUN?

TABİİ... ÇOK TATLI BİRİ...

TABİİ! EĞER GÖRÜNÜŞÜNE GÖRE BİLİRSEN...

POKE!

EDDİ'DEN.. SENİNLE MUTLAKA DANS ETMELİYİZ...

PAUL! SENİ GÖRDÜĞÜME SEVİNDİM.

BİLEDİĞİNİ DUYDUM. SONUÇLI KEŞİ BU OLMALI...

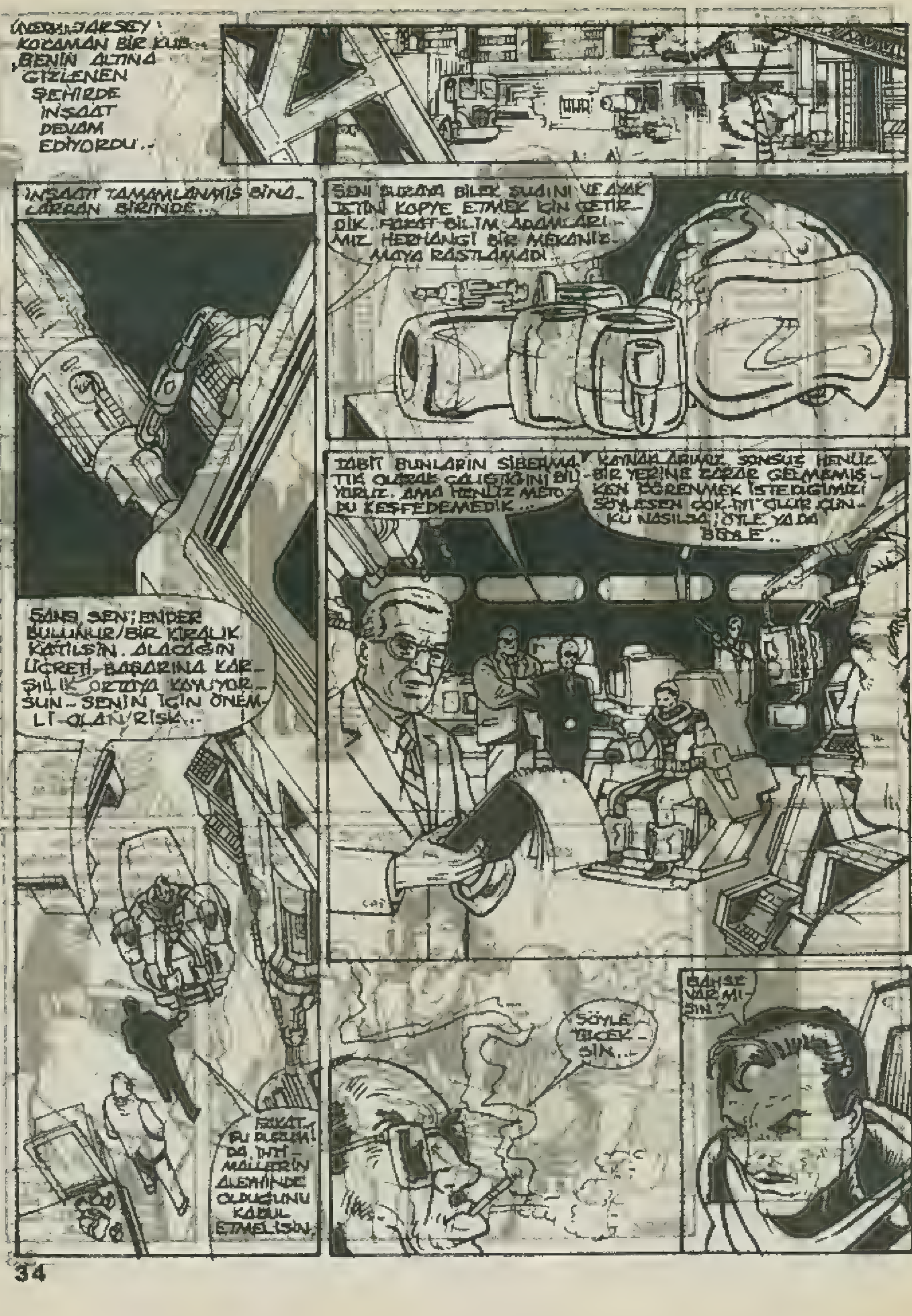
HEY! PETER İÇİN YERİN MİŞİN?

TABİİ HAYATIM.

TEŞEKKÜRLER DOSTLAR..

MARY JONE'NİN DÜNYASINA UYMAM MÜMKÜN DEĞİL.. AMA ARADA SIRADA..

..ZİYARET ETMEK EĞLENCELİ OLUYOR..


NEW JARSEY: KOCAMAN BİR KUBBENİN ALTINA GİZLENEN ŞEHİRDE İNŞAAT DEVAM EDİYORDU..
İNŞAATI TAMAMLANMIŞ BİNALARDAN BİRİNDE...
SENİ BURAYA BİLEK SUAINI VE AYAK İZİNİ KOPYE ETMEK İÇİN GETİRDİK. FAKAT BİLİM ADAMLARIMIZ HERHANGİ BİR MEKANİZMAYA RASTLAMADI.
TABİİ BUNLARIN SİBERNATİK OLARAK ÇALIŞTIĞINI BİLİYORUZ. AMA HENÜZ METODU KEŞFEDEMEDİK...
KAYNAKLARIMIZ SONSUZ HENÜZ BİR YERİNE ZARAR GELMEMİŞKEN ÖĞRENMEK İSTEDİĞİMİZİ SÖYLESEN ÇOK İYİ OLUR ÇÜNKÜ NASILSA, ÖYLE YA DA BÖYLE..
SANA SEN; ENDER BULUNUR BİR KİRALIK KATİLSİN. ALACAĞIN ÜCRETİ, BAŞARINA KARŞILIK ORTAYA KOYUYORSUN.. SENİN İÇİN ÖNEMLİ OLAN RİSK..
FAKAT BU DURUMDA DA İHTİMALLERİN ALEYHİNDE OLDUĞUNU KABUL ETMELİSİN.
SÖYLE BAKALIM...
BAHSE VAR MISIN?

CHELSEA SOKAĞI / AY IŞIĞI
CHELSEA APARTMANINI AYDINLATIYOR...

MANHATTAN'DE GÜNEŞ, ÜNLÜ GAZETE BİNASI DAİLY BUGLE'NİN ÜZERİNDE PARLIYORDU...

DAILY BUGLE

İÇERDE PETER PARKER ARŞİVDE İP UÇLARI ARIYOR...

BULDUĞUM TEK İPUCU CARLTON DRAKE'Dİ... SON BİRKAÇ YIL İÇİNDE ONUN HAKKINDA YAZILAN NE VARSA OKUDUM AMA KÖTÜ BİR ŞEYE RASTLAMADIM...

GERÇİ POLİTİK DOLAPLARDAN SÖZ EDİLİYOR AMA HEMEN HEMEN BÜTÜN ZENGİN VE GÜÇLÜ...

-KİŞİLER HAKKINDA BÖYLE LAFLAR ÇIKARILIR. DİKKATİMİ ÇEKEN TEK KONU ZİRAİ ARAŞTIRMALAR İÇİN VERDİKLERİ YARDIMI KESMELERİ.

TEŞEKKÜRLER EDER!

GARİP OLAN... BUNUN ÖNEMLİ BİR YERDEN DÜŞME KAYNAĞI OLMASI. HİÇBİR SEBEP DE GÖSTERMEMİŞLER.

BİR ŞEY DEĞİL PETE.

BİR SANİYE BAYAN THOMSON!..

PETER. SENİ UZUN ZAMANDIR GÖRMÜYORUM. BİZE RESİM ÇEKMEYE Mİ GİDİYORSUN?

BELKİ DAHA SONRA RAHATSINIZ OLURUM...

GİDİYORUM...

DEVLET ÜNİVERSİTESİ : NEW YORK'UN EN İYİ ÜNİVERSİTELERİNDEN BİRİ...

E.S.U. CAMPUS

ÖĞRENCİLİK YILLARINI ANIMSAYINCA İÇİ BİR TUHAF OLMUŞTU PETER PARKER'İN ...

KAYIT ODASINA GİRERKEN İÇİ İÇİNE SIĞMIYORDU...

GÖREVLİYLE KONUŞURKEN KOCA BİR GÜLÜMSEME AYDINLATTI YÜZÜNÜ...

İSTEDİĞİN BİLGİYİ BULDUM PETER. AMA ARTIK BURADA ÖĞRENCİ OLMADIĞIN İÇİN BUNU GÖRMEMEN GEREKİR.-

UMARIM MAKYAJIMI TAZELEMEK İÇİN BEŞ DAKİKALIĞINA DIŞARI ÇIKTIĞIMDA BUNU HATIRLARSIN...

İDARE

TEŞEKKÜRLER ANNE...

FAZLA DOLDURMAYIN.

YALNIZ KALINCA...

DRAKE'NİN YARDIMI BEDAVA ARSA ŞEKLİNDEYMİŞ...

NEW JERSEY'DE BÜYÜK BİR ARAZİ...

O BÜYÜK KAMYONDAKİ MALZEMELER DE NEW JERSEY'E GİDİYORDU.

JAKE'Yİ ARAYAYIM...

GEÇ KALACAĞIMI HABER VEREYİM...

YO MERAK EDER..

SONRA ANLATIRIM...

NEW JERSEY YOLUNDA BİR OTOSTOPÇU İNDİ...

SAFEWAY

VE BU OTOSTOPÇU ORMANIN İÇİNE DOĞRU İLERLEDİ...

OTOSTOPLA BURAYA KADAR GELDİM. ARAŞTIRMA İÇİN VERİLİP SONRA GERİ ALINAN ARSA BURADAYMIŞ...

SANIRIM TAM YERİNE GELDİM...

HAYDİ İŞ BAŞINA...

THWIP

SİLÂHLAR BELKİ DE GİZLİ BİR ÖRGÜT TARAFINDAN ÇALINDI. BELKİ DE TERÖRİSTLER..

NİYETLERİNİ ÖĞRENMELİYİM..

SONRA BİR YOLUNU BULUP ONLARA ENGEL

BU AĞAÇLAR.. METAL İSKELET ÜZERİNE KURULMUŞ YAPMA AĞAÇLAR...

BU TELLERE BAKILIRSA HER TARAF BUBİ TUZAĞI VEYA ALARMLA DONATILMIŞ..

İÇERİ GİREMEYİM AMA MUHAFIZLAR.

MM-BU KAMYON İÇİN KAPIYI AÇIYORLAR...

MANHATTAN'DA ŞANSIM YAVER GİTMEDİ AMA BELKİ...

DAHA SONRA ÖZEL BÖLGEDE...

HARİKA KAMYON.. VİNÇ VAR ARAZİ LASTİĞİ VAR. BU KAMYONUN..

..HER ŞEYİ VAR...

BOMBALIK Mİ...

BURADAN PEK BİR ŞEY GÖREMİYORUM. ÖRÜMCEK HİSLERİME GÜVENMEK ZORUNDAYIM. ŞOFÖR YAVAŞLAYINCA..

HEMEN...

ATLAMP...

SOLARIM.

BAŞARDIM. ŞİMDİ BAKALIM. AMAN TANRIM. ŞİMDİ ANLIYORUM, DRAKE'NİN NİYE BU ARAZİYİ GERİ İSTEDİĞİNİ..

ÇOK GARİP! BU GİZLİ BÖLGENİN ÇALINMIŞ SİLAHLARLA NE İLGİSİ VAR?

U.S.A ÖZEL SİLAHLARI

U.S.A ÖZEL SİLAHLARI

DUR BİR DAKİKA.. ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALIYOR AMA TEHLİKEDEN DEĞİL.

ÖRÜMCEK TELGRİM DEN SİNYALLER ALIYORUM. BU DEMEKTİR Kİ...

"ŞANS BURADA."

ZARLARI ATIYORUZ... YAŞLI KUMARBAZLAR GİBİ. DÖ - ŞEŞ GELENE KADAR...

PINGK PINGK

NE?

NELER OLUYOR BAY ŞANS?

ÖRÜMCEK ADAM! UĞRAMANA ÇOK SEVİNDİM. HAVALANDIRMAMDAN GİRMEN BÜYÜK AKILLILIK...

KELEPÇELERİMİN KONTROLÜ ŞURADAKİ BİLGİSAYARDA... BENİ KURTAR...

- SANA HER ŞEYİ ANLATAYIM...

SİLÂHLARI OLMAYINCA ŞANS'DAN KORKULMAZ. AYRICA TARTIŞACAK ZAMANIMIZ YOK.

PEKALÂ... KONUŞ!

DRAKE VE HAYAT FONU GRUBU YAŞAMA ÇOK ÖNEM VERİYORLAR...

YAKINDA DÜNYA FELÂKETE SÜRÜKLENECEK DİYORLAR VE HAYATTA KALMAK ŞEFALET GEÇMEMEK İSTİYORLAR...

BUNUN İÇİN ÇABA GÖSTERMEYEN BAŞKALARI OLDUĞUNA İNANIYORLAR. BU NEDENLE BİR YAŞAM ŞEHRİ KURMUŞLAR. YÜZME HAVUZUNDAN SAUNASINA KADAR HER TÜRLÜ LUKSU VAR...

ZENGİN VE ÜNLÜLERE BEŞ MİLYONA BİR BİLET SATIYORLAR...

KORUNMAK İÇİN ÖZEL BİR ORDU KURMUŞLAR VE ELLERİNE BENİM ÇALDIĞIM SİLÂHLARI VERMİŞLER. ŞİMDİ SİLÂH SADECE BUNLARDA OLACAK..

YÖNETİMİ ELE GEÇİR-MEK İÇİN BU HAİNLER BENİM BİLEK SUÇUMA SAHİP OLMAK İSTİYOR...

YENİ POLİSE POLİSLİK ET-MEK İÇİN..

HALBUKİ BEN-DEN YARDIM İSTESELERDİ...

BELKİ ONLARA...

BİET..

TOK

ANLIYO-RUM..

TOK

AHHH!

PUFF...

TOK

TOK

TOK

KLIK

REEEEEEEEEEEEEEEE

ÇOLDU! FAKAT BU DÜĞME ALARMA BAĞ-LANMIŞ. BİLEK ŞUÇLA-RINI ALMALIYIM...

DUR BAKALIM BU ANLAŞMADA YOKTU...

ÖLDÜRMEK İÇİN ATEŞ EDİN!

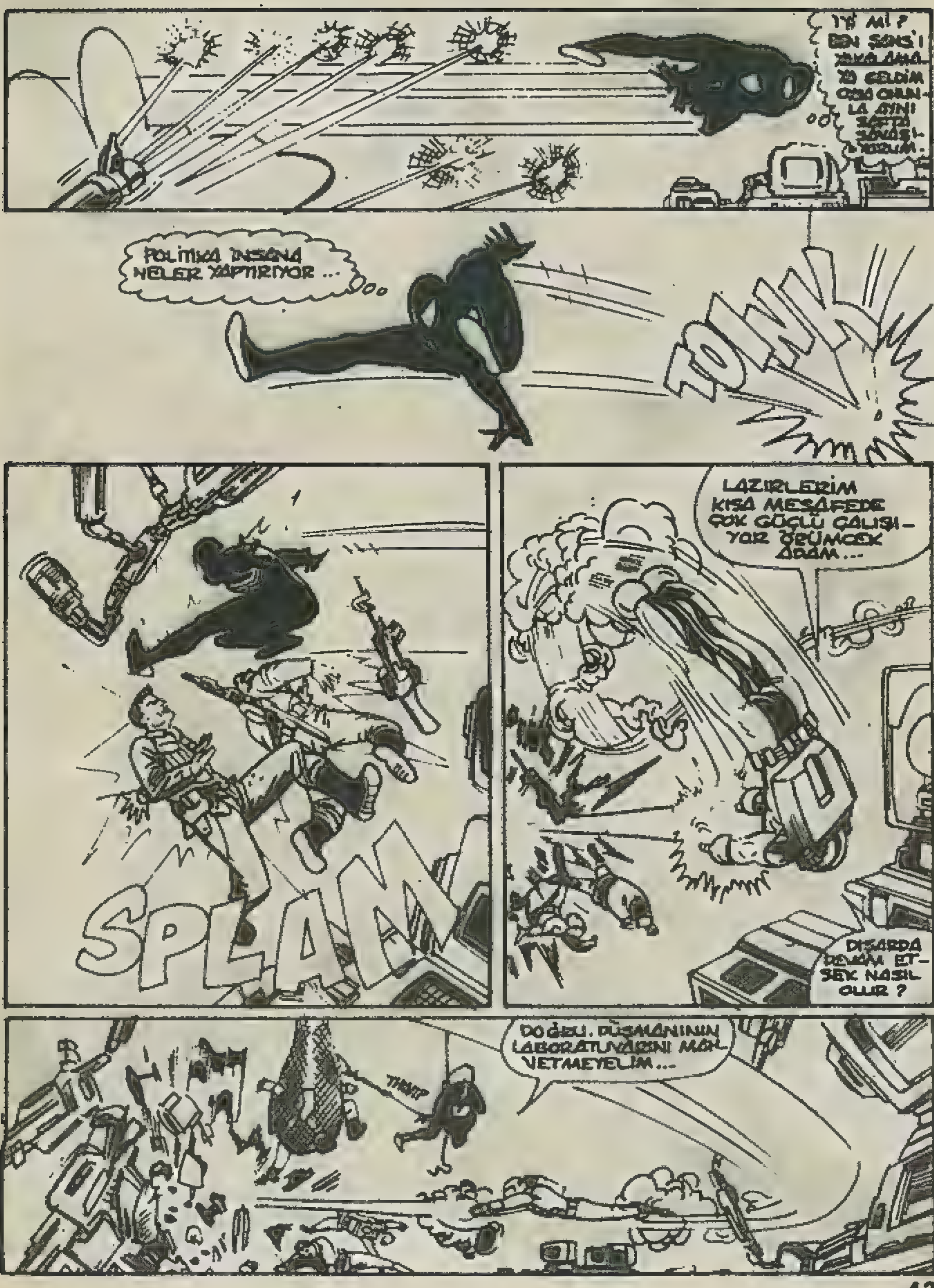
BUNLAR DA YOKSUL ÖLÜMLER..TAMAM MI?

TÜH...

TAMAM...

STOP!

BOOM BOOM


POLİTİKA İNSANA NELER YAPTIRIYOR ...
TONK
LAZIRLERİM KISA MESAFEDE ÇOK GÜÇLÜ ÇALIŞIYOR ÖRÜMCEK ADAM...
SPLAM
DIŞARDA DEVAM ETSEK NASIL OLUR ?
DOĞRU. DÜŞMANININ LABORATUVARINI MAHVETMEYELİM...
THWIP

ÇÜNKÜ BU ARADA DÜŞMANLARA MAHVOLUYOR...

PANİĞE KAPILDILAR...

HERHALDE SÜPER GÜÇLERLE KARŞILAŞACAKLARINI UMMADILAR...

KAPIYA DOĞRU KOŞUYORLAR... HARİKA..

BU YENİ DURUMA GÖRE STRATEJİ DEĞİŞTİRMEMİZ GEREKİYOR..

HELİKOPTERİ SEN Mİ KULLANIRSIN BEN Mİ ?

HEY! LAZERİNE DİKKAT ET. O SANDIKLAR CEPHANE DOLU...

BUNCUK!

DRAKE İLE BİRİNİZ DİK. KAYBETTİ VE ÖDEMELİ...

BANA TUTUN DUVAR SÜRÜNGENİ...

BU KÖPEKLERE DÖNEKLİĞİN NE DEMEK OLDUĞUNU...

GÖSTERECEĞİM !..

DAHA SONRA SİREN SESLERİ YAKLAŞIRKEN...

BİRAZ FAZLA İLERİ GİTMEDİN Mİ ŞANS ?

BELKİ.. AMA İŞE YARADI..

EVET...HİÇ DEĞİLSE O SİLAHLAR MASUM İNSANLARI ÖLDÜRMEYECEK...

VE BENİM SİLAH SİSTEMİM GİZLİ KALACAK...

YARDIMLARIN İÇİN TEŞEKKÜRLER ÖRÜMCEK ADAM. TABİİ ANLAŞMA DIŞINDA KARŞI AŞTIĞIMIZDA DURUM DEĞİŞİK OLACAK. AMA HİÇ DEĞİLSE ŞİMDİLİK SENİ MANHATTAN'A GÖTÜRMEME İZİN VER..

AHHH.. MARY JANE BENİ MERAK ETMEYE BAŞLAMIŞTIR.. OTOBÜSLE GEÇ KALIRIM.

KABUL EDİYORUM.

BUNUN BİR YERİNDE BİR MAKİNE VAR AMA NE? AĞZIM GİTMEK GAZİP GELİYOR...

UMARIM GEÇ KALMADIĞIM İÇİN MARY JANE SEVİNİR..

BU MACERANIN SONU

TÖRE DEĞİŞTİREN PADİŞAH

Osmanlı Tarihinde töre değiştiren padişah I. Sultan Ahmet'tir. I. Sultan Ahmet, 1590 yılında doğmuştu ve 13 yaşında tahta çıkmıştı. 14 yıl padişahlık yapmış ve 28 yaşındayken bağırsak veremínden ölmüştü. Olağanüstü duygulu, sinirli, olaganüstü dindar, şiire, edebiyata meraklı, ince, uzun boylu, güzelliği dillere destan bir padişahtı. Hasta yatağına düşünce şehzadelerinin hepsi pek küçük yaşta olduklarından, osmanlı veraset yasası, töresi değiştirildi. Babadan en büyük oğula geçen padişahlık, yaşı küçük olan büyük oğul yerine, deli olmaması şartıyla hanedanın en büyük erkeğinin hakkı olarak kabul edildi.

DİNAZORLAR YAŞIYOR

İsviçre'li ünlü zoolojist Dr. Treichler, Amazon ormanlarında dinazorlarla karşılaştığını ve dev canavarların elinden zor kurtulduğunu anlattı. Milyonlarca yıl önce yaşamış dev hayvanların bugün de yaşadığını ileri sürerek bilim dünyasını ayağa kaldıran Dr. Friezt Treichler, "Amazon ormanlarında 17 ay inceleme yaptım. İnsan ayağı basmamış ağaçlık bölgeleri gezdim ve dinazorlarla karşılaştım. Bu bilim adına büyük bir keşiftir." dedi.

Hazırlıklarını tamamladıktan sonra dinazorları gördüğü bölgeye kalabalık bir ekiple tekrar gidip, dinazorların filmini çekeceğini belirten Dr. Treichler, daha sonra ise şöyle konuştu:

-"Böyle bir iddianın önce gülünç karşılanacağını biliyorum. Bu nedenle ikinci gezimde keşfimi, bütün dünyaya belgeleri ile kanıtlayacağım. Ben Amazon"da dinazorlarla karşılaştım. Bir timsah yumurtasından bin kat daha büyük olan dinazor yumurtasını inceledim, ayak izlerini gördüm."

TORPİL NEDİR

Savaş gemileri tarafından su altı silahı olarak kullanılan, patlayıcı madde yüklü, hareketli otomatik cihazlara "Torpil" denir. Torpil kelimesi önceleri bir gemi teknesinin su altındaki kesimine değer değemz patlayan barutu ifade ediyordu.

Kendi kendine giden torpiller, gerçek anlamda günümüzde kullanılan torpil sınıfıdır. Bu torpiller, denizaltı, ya da denizüstü gemilerinden "Torpil Kovanı" denen düzenekle ya da özel hücumbotlardan suya kaydırılarak atılır.

VAMPİR NEDİR

Vampir, Güney Amerika'da yaşayan ve memelilerin kanını emerek beslenen yarasadır. Vampirlerin kanat açıklığı 75 santimetreyi bulur. Oldukça büyük bir yarasadır. Burunlarının ucunda algılama görevi yapan bir zar uzantısı vardır. Kesici ve köpek dişleri çok keskin ve yırtıcıdır. Vampir, uyuyan ya da dikkatsiz bulunan avının üzerine yavaşça iner, ısırır, bir parça deri koparır ve kan emer.

Brezilya ve arjantin'de yaşayan bu yarasaları, ısırdıkları hayvana kuduz bulaştırabilir. Buna karşılık emdikleri kan çok azdır. İnanıldığının aksine, ısırdıkları canlıyı hiçbir zaman öldürmezler.

Katır, Hangi Hayvanların Çiftleşmesinden Doğar

Katır, erkek eşşekle dişi atın çiftleşmesinden doğan melez bir hayvandır. Erkek at ile dişi eşşeğin birleşmesinden doğana ise "Bardo" denir. Dişi katır, çok ender olarak doğurur. Erkeği ise, daima kısırdır. Çok eski zamanlardan seri bilinen bir hayvandır. Kuvvetli, uyanık, dayanıklı ve kanaatkar olduğu için özellikle dağlık bölgelerde kullanılır.

Başlıca iki tipi vardır. Küçük tipleri, hafif yük ve koşuma, büyük tipleri ağır koşuma elverişlidir. Katır, eşşekten büyüktür. Hatta at kadar olanlarına da rastlanır. Huyu eşşeğinkine benzer. Kır hayatına uygundur. İhtiyarlayıncaya kadar gücünü kaybetmez. Yere güvenle ve sağlam basar. Onun için zahmetli, ağır işlere, dağlık araziye uygundur.

Pirelere Karşı Teknolojik Savaş

İngiltere'de yeni piyasaya sürülen bir alet, hayvan ve insan duyularının algılayamadığı frekanslarda ses dalgaları çıkararak, evinizdeki hayvanları pire derdinden kurtaracak. The Sharper İmage Electronic Flea Collar adını taşıyan bu alet, hayvanların boynuna takılarak kullanılıyor. Etrafa hiçbir koku ve kimyasal madde ve yaymayan bu alet, veterinerler tarafından da onaylanmış bulunuyor.

Hayvanlarda tasma şeklinde kullanılan bu aletin siyah renkli olanları büyük ve orta boy, beyaz renkli olanları ise küçük boy kedi ve köpekler için imal edilmiş bulunuyor. Bu alet sayesinde, evde beslenen hayvanlarda pire derdinden kesin olarak kurtulanacağı ileri sürülüyor.

VİDEOLU CEP TELEVİZYONU

Henüz valkmene alışmışken, şimdi de videolu mini televizyonlar çıktı. En son üretilen mikrocipsler, videolu cep televizyonunun kayıt ve tekrar gösterme olayını, yine bu aletlere uygun 10 santim büyüklüğünde kasetler sayesinde hatasız verebiliyor.

Kaşıkçı Elması'nın Adı Nereden Gelir

Topkapı Sarayı Müzesi Hazine Dairesi'nde sergilenen Kaşıkçı Elması'nın hikayesi oldukça ilginçtir. Tarihçi Raşit'e göre Elmas, Eğrikapı'da yoksul bir adamın eline geçmiş, o da üç tahta kaşık karşılığında bir kaşıkçıya satmıştır. Kaşıkçıdarn bir kuyumcu 10 akçeye satın almış, kuyumcular arasında çıkan anlaşmazlıklar sırasında Elmas, kuyumcubaşının eline geçmiştir.

Sadrazam Mustafa Paşa Elmas'a sahip olmaya çalışırken, bu durum Padişah 4. Mehmet'in kulağına gitmiş, bir hattı hümayunla (genelgeyle) Elmas hazineye alınmıştır. Elmas, açık arttırmaya kaşıkçı tarafından getirildiği için arttırma boyunca "Kayıkçı Elması" olarak anılmış ve adı "Kaşıkçı Elması" olarak kalmıştır.

AMAZONLAR NEREDE YAŞADI

Eskiçağ'ın efsanevi kadın savaşçılarından olan Amazonların Karadeniz kıyılarında yaşadıkları söylenir. Amazonlar kadının hakim olduğu savaşçı bir düzen kurmuşlardı. Bu toplumda erkeğe yanlız, neslin sürdürülmesi için yer verilir, erkek çocuklar ya öldürülür, ya da babalarına gönderilirdi.

Amazonlar, okla ve at üstünde savaşırlardı. Bazılarına göre ok atmayı kolaylaştırmak için kızların sağ memeleri yakılırdı. Hitit belgelerinde Akalara karşı savaş açtıkları hakkında bilgi vardır.

NÜKLEER KALP

ABD'de New Jersey eyaletinin Newark kentinde 47 yaşındaki bir hastaya dünyada ilk kez nükleer güçle işleyen kalp atışlarını ayarlama cihazı takıldı. Dr. Victor Parsonnet, cihazı başarılı bir operasyonla hastanın kalbine yerleştirdi. Ameliyat sonrasında bir hayli sağlıklı görünen John Sniffen adlı hasta, cihazın tanıtımını da yaptı.

Selâm

Daha önceki yıllarda olduğu gibi; Süperman dergisinin normal yayını yanısıra, ciltlerin yayınına yine Haziran ayının onbeşinden itibaren başlıyacağız.

Yayınevimiz, Örümcek Adam, Süpermen ciltlerine ilaveten ayrıca "Süper Seri GRİNGO" ciltlerinin yayınına da Haziran ayında başlıyacaktır.

Seygiyle duyururuz.

NOT a- Bilindiği gibi, Örümcek Adam ciltlerinin yayını aralıksız devam etmektedir.

b- Süpermen ciltlerinin 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 sayılarını daha önceki yıllarda yayınlamıştık.

c- Cilt sayılarından eksiği olan okuyucularımız bize 1.500 liralık damga pulu gönderdiklerinde istedikleri sayı hemen adreslerine postalanacaktır.

DRUM TEMİZ

HOB CİN BÜYÜK BİR ÖRÜMCEĞİ İLE MANHATTAN SEMALARINDA UÇUYORDU. MESLEĞİ EN BÜYÜK ZEVKİYDİ...
BİR DE İNSAN ÖLDÜRMEYİ SEVERDİ. ZEVK İÇİN...

HA HA HA HA HA!

KINGPIN.

SENİ İSTİ YORUM.

O NE?

YURUN!

EVET APTULLAR.

DENEYİN!

HA-HA-HA-HA!

TBOOM

NEREDE O ŞİSKO?

KİNGPİN'İ İSTİYORUM.. HEMEN.

AHH...

ZZZAK

SIKTINIZ AMA..

- DAHA KAÇ KİŞİYİ SAKATLAMAMI İSTİYOR SUNUZ?

HAHAHAHAH

HAHAH

HAHAH

YETER!..

ARANJÖR: 'BEN BURADA KINGPİN İÇİN GELDİM. DOLKANUK İÇİN DEĞİL.

BAY FİSK ŞU ANDA MEŞGUL...

DOLKANUGU İLE YETİNMEK ZORUNDASIN..

BENİMLE DALGA GEÇME.

AJLA.

ŞİMDİ EĞER İSTERSEN BU KONUYU BIRAKALIM. VE NORMAL İŞ ADAMLARI GİBİ PROTOKOL GEREĞİ KONUŞALIM...

EĞER ARKAM DÖNÜK-KEN YUMURSANIZ NE ALA. DÜNYÂ BAŞKA ŞAN-SINIZ YOK...

AMA "YA OLURSAM" DİYE SORUN KENDİNİZE.

HAH!

EVET ARANIZDIK. SENİNLE KONUŞMAK İSTİYORUM.

TAHMİN ETMİŞ-TİM...

BEN ŞEHRİN EN ACIMASIZ KATİLİYİM. AMA UZUNDUR İŞ AL-MIYORUM...

KINGPIN'İN BENİ NİÇİN KARA LİSTEYE ALDIĞINI BİLMEK İSTİYORUM.

BU AÇIK DEĞİL Mİ?

SANI-RIM DEĞİL!

SEVGİLİ MA CENDALE, SEN GÖRGÜ-SÜZ BİRİSİN.

NEE?

SEN GERİ ZEKÂ-LI BİR APTALSIN. BAŞKA BİR ADA-MIN HÜVİYETİNE BÜRÜNÜYOR VE SONRA BEKLİ-YORSUN.

SAÇMA.

CANIN İNTİHAR ETMEK Mİ İS-TİYOR?

DURUMUN ÜMİTSİZ.

AMA BELKİ BİR FIRSAT VARDIR...

NASIL?

BİR TEST. HOB GİN'İN HÜVİYETİNE LAYIK OLDUĞUNU KANITLAYACAK BİR TEST. BELKİ KINGPIN İÇİN BAŞ BELÂSI OLAN BİRİNİ YOK EDE-BİLİRSEN.

ÖRÜMCEK ADAM GİBİ...

EVET, EVET, ONU YOK ETMEK BÜYÜK ZEVK.

KISA ZAMANDA ENKAZINI MASANIN ÜZERİNE KOYARIM...

O KADAR İLERİ GİTMENE GEREK YOK, AMA SENİ ANLIYORUM...

ŞİMDİ BU KONU BİTTİĞİNE GÖRE...

NEEZ

SWOOSH

NEE?

SENİ GÖRÜYORUM. EN YENİ ELEMANIM İLE TANIŞTIRAYIM...

ADI TOMBSTONE. ENEZ TEMİZLEMEDE ÜSTÜNE YOKTUR.

SENİN GİBİLERİ...

TEMİZLEMEK EN BÜYÜK ZEVKTİR...

AAAAAAHHHHH!

AAAAAH!

NASIL YAPAR?

SAKİN OL-MALIYIM...

UZAKTAN KUMANDALI JETİM...

HAYDİ GEL!

HEY...NE YAPTIN?

BEN DOKUNMADIM...

VVVROOOM

CRASH

DGH..

MMM.

UZAKTAN KUMANDA.DÜŞÜNCE YOLUYLA. BUNU MEKANİK OLARAK DURDURMAYA İMKAN YOK.

DOĞRU.

KIL PAYI KURTARDIM.

SENİN İÇİN GELMEKTE OLDÜRECEĞİM ARANDÜR.

-SONRA DA KENDİM İÇİN BENİ ÖLDÜRECEĞİM...

BELKİ BAŞARIR!

SAKIN KORKMA!

SAÇMA-BEN ÖRÜMCEK ADAMDAN SÖZ EDİYORUM...

410 ÇELSİ SOKAĞINDA BAŞKA BİR FELÂKET...

NEREYE GİTTİN?

UMP!

NEREDE-SİN TEMBEL HERİF?

BİR SAAT ÖNCE KALORİFER DAİRESİNE İNMİŞTİ, HÂLÂ ÇIKMADI..

SESLER.

YUKARDAN GELİYOR..

TABİİ... BAŞKA KİMDEN OLABİLİR?.

PARKER!..

LIP!

RANDİ ONA KALP KRİZİ GEÇİRTİR Mİ DERSİN?

SANA CARLİSTON YAPTIĞIM GÜNLERİ ANLATMIŞ MIYDIM?

BU KADAR SAKA DEĞİL JOY..

SANA KAÇA MALOLDU LANCE?

ŞİMDİ ÇOK DAHA İYİYİM GLORY...

KÖPEĞİM PARTİLERE BAYILIR BAYAN WATSON...

OO.. FLASH!

JONAH: SENİ GÖRÜNCE ŞAŞIRDIM..

AŞKOLSUN ROBBİE.. PETER OĞLUM SAYILIR...

TABİİ HARİKA BİR TABLOYDU.

BAYAN MUGGINS! BU SEROFİ NEYE BORÇLUYUZ?

ŞEY... BİRİNİ ARIYORUM...

HERKES BURADA! BELKİ SİZ DE KATILSANIZA...

AMA JONAH. MADEM OĞLUN NİYE BANA FİŞİLA VERMİYORSUN?

ÇÜNKÜ ARABALAR UCUZA ÇALIŞIR, MAR-TA..

ÇOK BÜYÜK. CİDDİYİM...

KIZLAR! SAKLAM-BAÇ OYNAYALIM MI?

KİMDEN SAKLANACAĞIZ?

DEYAKC! BABA'DAN!

MMM-

BU DA KİM?

PETER'İN EV SAHİBİ CANIM TATLIM, SE ONDAN UZAK DUR

MM. NEREDE BU AMUZUR KOCA?

MUTFAKTA YEMEK HAZIRLIYOR...

AMUTFAKTA HA?!

MMM.

MMM! BANA SAKLANACAK BİR YER BULSANA!

DİNLE AHBAP! BENİM MANYAKLARLA İŞİM YOK..

PETER YARDIMA İHTİYACIN VAR MI?

SAĞOL MÜSTİM. ARKADAŞLAR HAZIR.

GİZDÖNÜZ BİR PERDEYE...

DOĞRU.

OO KAPLAN. BİRTİLERİNİN BENİM KADAR HOŞLANMADIĞINI BİLİYORUM. AMA YARDIMIN İÇİN TEŞEKKÜR LER..

TM, HOŞ DA.

BU İNSANLARIN YARISINI BİLE TANIMIYORUM.

BURALARDA OLMALI. HER YER GENÇ KIZ DOLU...

BUDU - NUN BEN GİBİ GÜZEL

PİSLİK ET!

SEN HA?

EE... BEN..

SANA PARTİ YERMEN İÇİN KİM İZİN VERDİ? BURADAKİLERLE KİMBİLİR NE HALTLAR KARIŞTIRIYORSUN?

BEN.. BEN..

KÖPEĞİ GÖRDÜN MÜ? BİRA İÇİYOR. O KİMİN?.. BURADA İŞİ NE?

BUNLARDAN ALİR MISINIZ BUYURUN?

ABUK SUBUK..

SAÇMA.

SAÇMA PAZARI!

BİR TANE DE ŞUNDAN...

SANA SÖYLEMİŞ MİYDİM? YENİ BİR OBJEKTİF ALDIM.

BANA BİR TANE BİLE AYIRMAMIŞSIN..

CANKURTARANDAN SEVGİLİYE. SANIRIM BİRAZ PUNÇ İYİ GELİR..

UÇ OLSUN. HAYATIMI KURTARDIN. MEYVALI MI? GÜZEL...

ACELE ETME! DAHA ÇOK VAR...

BAYAN MUGGINS'İ GÖRDÜN MÜ?

EVET.. AZ ÖNCE... OOO... YİNE GELİYOR...

YAKINDA ÇIKACAĞIMIZA GÖRE ONUNLA YALNIZ KONUŞURSUN.. ŞÖV...

NE İLGİNÇ BİR GECE..

O SEFİL DUVAR SÜRÜNGENİNE NEREDE SALDIRI DÜZENLESEM ACABA ?

TIMES MEYDANI. ÇOK BİNA VAR..TABİİ SAKLANACAK YER DE..

...

LİMAN İDARESİ. YOLCULARDAN YARARLANABİLİRDİM AMA MANEVRA YAPAMAM.

LİMAN İDARESİ

TAMAM! BULDUM..

"DÜNYANIN ÇEŞİTLİ YERLERİNDE PARALI ASKER OLARAK ÇALIŞTIK. .TAN SONRA..

"VE JACK O'LANTERN OLARAK YENİLGİLERİM OLDU.."

"HOB CİN'İN KİŞİLİĞİNE BÜRÜNEREK BEDDİME GİDİP BULACAĞIMI SANMIŞTIM.

"TAM ÖLDÜRECEK ADAMI ÖLDÜRECEKKEN BİZİ BENİ DURDURDU..."

ŞİMDİ SIRA BENDE ONU ÖLDÜRÜP YERALTI DÜNYASINDA ADIMI DUYURMALIYIM.

VE NEREDE SAVAŞACAĞIMI ÇOK İYİ BİLİYORUM..

ÖLÜMCÜL ADAM BU GECEYİ ASLA UNUTAMAYACAK.

NE? KİM?

SEN PETE OLMALISIN. BEN ÇOK WAGNER. BUNLAR DA ARKADAŞLARIM.

YAŞASIN BANDO!

AH!!

GERÇEKTEN GALACAKLAR MI?

ELBETTE.

SAKİN OL KAPLAN...

BENİ DUYAMIYORUM ÇOK GÜRÜLTÜ VAR..

SENİ PARÇALAYABİLİRİM PARKER!

HEY, PETE. TELEFON..

BAĞIRMANA GEREK YOK FLASH!

ALO! HARRİ! NEREDE KALDINIZ ÇOCUKLAR?

NEREDE?

LİNCOLN TÜNELİ

LİNCOLN TÜNELİNİN ÖNÜNDE TRAFİĞE TAKILDIK PETE.

RADYOYA GÖRE HOB CİN NEW YORK TARAFINDA OLAY ÇIKARIYORMUŞ..

ESKİDEN ARAMIZ AÇILMIŞTI.. İŞİ ŞANSA BIRAKMAK İSTEMEM.

KONUŞMA BİTMİŞTİ...

EYVAH- HOB CİN. PARTİYİ BIRAKIRSAM M.J BENİ ÖLDÜRÜR..

HOB CİN DE ÖLDÜRÜR..

ÇEKECEĞİM RESİMLERLE KİRAMI ÖDEYEBİLİRİM

M.J. UFAK BİR SORUN VAR. BANYOYA GELİR MİSİN?

MÜZİK ÇOK GÜRÜLTÜLÜ-

AMANDA İLE RANDY HOŞLANIYOR...

NEVAR?

HARRİ ARADI. TRAFİĞE TAKILMIŞ. HOB CİN YÜZÜNDEN...

PARTİ NE OLACAK?

HEMEN DÖNERİM. SÖZ...

YERİME BAKINER..

KIZAYIM Mİ, ÖPEYİM Mİ BİLMİYORUM..

PETER! BİR İÇKİ AL DA KONUŞALIM.

TAMAM JOY AMA.. NE YAPACAKTIM BEN- BİRAZ ABUR CUBUR ALAYIM...

M.J. BU PUNÇ-TAN DAHA SIK YAPTIRMALI...

ŞİMDİ BEN DÜNYAYI KURTARMAYA GİDİYORUM.

UUUH!

410

BUNU NİYE YAPTIM.

ÇOK TUHAF.

ŞİMDİ ŞURAYA JİLEM VE GİNEUM...

ZA-DA... BİR SIKIMLIK DİŞÇİCİNİN İLE KARŞINIZ DAYIM..

NE İSKA..

AMA BU İMKÂNSIZ. BEN HİÇ İSKALAMAM..

HAYDİ BİR DAHA..

ŞİMDİ OLDU.

DİKKAT HOBİ! BENİ GELİYORUM.

ZHHH!

ALTI DAKİKA VE 15 BLOK SONRA...

NEREDESİN ÖRÜMCEK ADAM? SEN ORTAYA ÇIKANA KADAR DURMAYACAĞIM!.. GÜMÜŞ TEPSİ İÇİNDE KAFANI İSTİYORUM..!.

KAFAMA TEKMEYE NE DERSİN?

KAPAK!

AHH!

KORKAK SALDIRILARINLA BİR ŞEY ELDE EDEMEZSİN.

CANIM DİŞİ YÜNMAZ.

YİNE İSKA. NEYİM VAR BENİM?

HAHAHAHAHA!

NE?

BİR SORUNUN MU VAR ÖRÜMCEK?

SENİN İLE EĞLENİYORUM.

BABAM BÜYÜDÜK DEZTE.

KONUŞMAN BİR TUHAF. HAREKETLERİN DE ÖYLE.. REFLEKSLERİN ZAYIF.

GLUK

YOKSA SARHOŞ MUSUN ?

ZIAK

ZIAK

SENİ GÖRÜNCE BÖYLE OLUYORUM HOBİCİĞİM.

YOKSA HAKLI MI POTOMATİK ATEŞİNDEN KAÇAMAMIŞIM.

YENİLGİYİ KABUL ET. TESLİM OL ÖRÜMCEK.

ZATIK

KOLAYSA TESLİM AL!

VRROOOM

PTOOM

UGH...

ANNE! ÖRÜMCEK ADAM ARABAMIZIN ÜSTÜNE DÜŞTÜ...

SUS SIDNEY!

ANLIYORUM. DİNLE YAVRUM.

SARHOŞ OLDUM. PUNK YÜZÜNDEN Mİ?

BU ANI NASIL BEKLEDİĞİMİ BİLEMEZSİN. AMA DÜŞLERİMDE HEP GÜÇLÜ BİR RAKİP VARDI, SARHOŞUN BİRİ DEĞİL...

ANLIYORUM...

ANNE ÖRÜMCEK ADAM GEÇTİ Mİ ?

GEL DE SANA AYNASI GÖS-TEREYİM-

HAYDİ GÖSTER!

KA-POW

YİNE ISKA.. AĞ İPİM..SON ŞANSIM...

SENİ-RİM...

BULA-NIYOR.

BENİM

İÇİM

NE?

FIIIT

FONKSİYON OLMALI..

SEY.. HOBİ.. ARZU EDİLİR Mİ?

SEN DELİRDİN Mİ?

ÖRÜMCEK HİSLERİM ADETA İKİ DURDU - ÜSTÜYLE GELİ-YOR...

BU... RA... DAN!
KURTULMALIYIM...
UF!
NEYSE Kİ AĞIM İYİCE DONMAMIŞ...
ONU HALKTAN UZAKLAŞTIRMALIYIM...
SANA BUNU ÖDETECEĞİM ÖRÜMCEK...
LEŞİNİ KARGALARA YEDİRECEĞİM LOKMA LOKMA!
UH!
FAZLA İLERİ GİTMİYOR MUSUN?
HAYIR, ET BEYİNLİ...
SANA NELER ÇEKTİRMEK İSTEDİĞİMİN FARKINDA DEĞİLSİN...
ACI ÇEKMELİSİN- HEM MADDİ HEM MANEVİ... BENİM GİBİ...

PEKİ!!.. NASIL İSTERSEN ...
SEN ALAY ET...
NE?
HA?
OOO...
SİBERMATİK KONTROL ÇA-LIŞMIYOR.
ELEKTRİK DİREĞİNDEN GE-ÇEN AKIM BOZMUŞ OL-MALI...
YAAAAAAA!!
ARİVEDER-Çİ AHBAP.
GİRMEK YASAKTIR.
SHVVVRROOOM
YAKINDA YAKITI BİTER...
BELKİ HUD-SON NEHRİ-NİN ÜZERİN-DE. VEYA NEW JER-SEY'DE.
NE ŞAMATAYDI.. NEYSE KİMSEYE..
..BİR ŞEY OL-MADI. JAMESON BU RESİMLERİ ŞÖYLE BASAR. "ÇILGIN ÖRÜM-CEK TRAFİĞİ ALTÜST ETTİ..." PARA İÇİN TEHLİ-KEYE ATILIYO-RUM.
BU İŞLERE BULAŞ-MA NEDENİNİ BİR BİLSEM BİR DA-HA OLMAYACAK.
PARTİYE DÖNME-LİYİM. AMA AĞ İPİMLE DE-ĞİL. ÇÜNKÜ İSKALIYORUM.
BİRAZ ZAMAN ALA-CAK AMA...

KISA BİR SÜRE SONRA...

BEN PEK FAZLA İÇKİ İÇMEM. ŞİMDİ ANLIYORUM. BİRKAÇ BARDAKLA SARHOŞ OLDUM. HAYATIMI TEHLİKEYE ATTIM.

SELAM PETER.

UZ-HABERİ GELDİĞİNİZE SEVİNDİM.

DUR DA ELİNDEKİNİ ALAYIM PETE...

SALLANIYOR MU? BANA MI ÖYLE GELİYOR?!

OTOBÜSÜN TEPESİN-DE YOLCULUK İYİ GEL-Dİ. ŞİMDİ İKİ MİSLİ KIZGINIM...

ÇABUK SÖYLEYİN... PUNCU KİM KARIŞ-TIRDI...

EVET..

BEN.

ORTAKLIĞI ŞENLEDİR-MEK İSTEDİM..

BAY MUGGİN..!?

BARNEY! DEMEK ORADASIN?

SENLENDİRMEK HA? BAŞIMA GELENLERİ BİLİYOR MU-SUN?

TEPE NE OLDUYSA ÖZÜR DİLERİM PETE... AMA ŞİMDİ GİTMELİYİM...

ÇEKİL YOLUMDAN PETER. SENİNLE SONRA HESAPLAŞACAĞIM. BAAARNEEEY..!

HEY YAVAŞ!

SON AYIN KİRASINI YARIN ÖDEYECEĞİM DERSEM SEVİNİR MİSİN?

Yİ! DEMEK KURTULUYORUM. SENİ HİÇ ÖZLEMEYECEĞİM...

PAT

AMA BEN SENİ ÖZLEYECEĞİM BAYAN MUGGINS!

SMEK

EVET, NİYE HERKES ÖYLE BAKIYOR? HAYDİ PARTİYE KALDIĞIMIZ YERDEN DEVAM EDELİM. DEĞİL Mİ M.J.?

HAKLISIN KAPLAN...

BU MACERANIN SONU

KRİSTOF KOLOMB

Kristof Kolomb, 1450 yılında Cenova'da doğmuştu. Babası fakir olduğu için okuyamamış, tayfa olarak bir gemiye girmişti. Birçok ülkeyi, dolaşmıştı. Sonra Portekizli bir kadınla evlenip Lizbon'a yerleşti. Karısının babası da bir denizciydi. O yıllarda, Dünya'nın yuvarlak olduğu düşüncesi birçok kimse tarafından kabul edilmişti ve Kolomb da buna inanıyordu. Kolomb emrine birkaç gemi gerilse, Atlas Okyanusunu aşarak Hindistan'a ulaşacağını düşünüyordu.

Kolomb'un hayal gücü çok büyüktü. Marko Polo'nun "Harikalar Kitabı"nı okuduktan sonra, Hindistan'la, Çin'le ilgili hayaller kurmağa başlamış, bu ülkelere giderse oradan ünlü ve zengin olarak döneceğine inanmıştı. Deniz yoluyla batıya gidebilirse, Atlas Okyanusunun o zamana kadar hiç bilinmeyen yanlarını öğrenebilecek, belki yeni adalar keşfedecek, sonra Hindistan'a vararak Doğu ile Batıyı birleştirebilecekti. O sıralarda 45 yaşlarındaydı.

Kolomb Portekiz Kralı ile görüşmeyi başardı. Ama teklifi reddedildi.

Bunun üzerine Kolomb İspanya'ya geçti. Orada İspanya kraliçesi İzabella ve Kral Ferdinand ile görüşmek fırsatını buldu. Portekiz'le İspanya rekabet halinde oldukları için, Hindistan'a Afrika'yı dolaşmadan, kısa yoldan gidebilmek düşüncesi kraliçenin hoşuna gitti.

Kolomb 1492 yılında (3 Ağustosta) Santa Maria, Nina ve Pinta adındaki üç gemiyle İspanya'nın Palos limanından yola çıktı. Üç gemide 88 kişi vardı. Kolomb'a amiral rütbesi veilmiş, yeni ülkelerden getireceği altın ve baharattan bir kısmı vaad edilmişti.

Yolculuk ilk iki hafta iyi gitti. Fakat günlerce yol aldıkları halde hiç bir kara parçası görünmeyince tayfalar homurdanmağa başladılar.

12 Ekim günü "Kara görüldü!" sesleri yükseldi. Uzakta bir kara görünmüştü. Kolomb Hindistan yakınlarında bir adaya vardıklarını sandı. Sevinç topları atılmasını emretti. Sonra törenle karaya çıkarak İspanya kral ve kraliçesi adına "San Salvador" adını verdiği bu adayı işgal etti.

Kolomb, bu adada durmadı. Daha ilerlere, Hindistan'a varmak istedi. Ama kaptan gemisi Santa Maria bir kaza sonunda batınca, Nina adlı gemiyle İspanya'ya döndü. Dönerken yanlış olara "Hintli" adını verdiği bazı yerlileri, papağanları, o zamana kadar Avrupalıların görmemiş olduğu garip bitkileri de yanına aldı.

Kolomb, İspanya'da törenle karşılandı. Kral ve kraliçe umdukları altın ve mücevherleri bulamamışlardı ama yeni ülkelerin sahibi olmuşlardı. Hepsinden önemlisi Atlas Okyanusu ilk defa aşılmış, dünyanın

yuvarlak olduğu ispatlanmıştı..

Ertesi yıl Kolomb, 17 gemilik büyük bir filo ve 1500 kişiyle yola çıktı. Yeni adalar buldu. Dominik adasını keşfetti. Bir süre orada oturdu. İzabella şehrini kurdu. Sonra altın aradı. Bulamadı. İspanya'ya döndüğü zaman, bu seferin başarısızlıkla sona erdiği ileri sürüldü. "Kolomb, ne altın ne de asıl Hindistan topraklarının bulmuştu." Bu yüzden altı gemiyle üçüncü sefere çıkarken, saraydan gördüğü itibar biraz azalmıştı. Üçüncü seferinde Trinidad'a ulaştı. Sonra ilk olarak Güney Amerika kıyılarında, kıta toprağına ayak bastı. Ama bunun farkında değildi. Üçüncü ve dördüncü seferlerde köle ticareti yapması onu İspanya Sarayının gözünden düşürdü. Dördüncü seferden dönüşte ayaklarına zincir bile vuruldu. (1499) bu olaydan yedi yıl sonra, terkedilmiş, unutulmuş ve yeni dünya keşfettiğini öğrenememiş olarak 56 yaşında öldü (1506).

SAAT'İN İCADI

İlk saatler, bir bölge düşüren ve gölgenin uzunluğuna kısalığına göre zaman tayinine imkân veren basit "Güneş saatleri"dir. Başlangıçta bunlar birer uzun tahtadan uzun sütunlar ve bu sütunların üzerine ya da çevresine işaretler konulmaya başlandı.

Ama güneş saatleri, gerek geceleri, gerek kapalı havalarda, özellikle kış aylarında yararsız duruma geldiği için "Su Saati" icat edildi. Hatta, geceleri de zamanı gösterdiğini belirtmek için bunlara "Gece saati" adı da verildi. Çin'de, Mısır'da ve Mezopotamya'da 5000-4500 yıl önce bu saatler kullanılmaktaydı. Bu saatler de çeşit çeşitti. En çok kullanılanı tam bir günde, yani 24 saatte tamamen boşalan büyük bir kazandan ibaretti. Su alttaki bir delikten yavaş yavaş akar, alçaldıkça ve kazanın içindeki belirli çizgilere geldikçe, saatin bekçisi bağırarak durumu ilân ederdi. Bu bağırma her saat başı olurdu.

Zaman aralıklarını daha iyi öğrenmek ihtiyacı "Kum saati" denilen araçların icadına yol açtı. Kum saatinde araç birbirine benzeyen iki kısımdan meydana gelir, bu kısımlar çok ince bir boğazla birbirine bağlanırdı. Üst kısma konulan kumlar bu boğazdan geçerek yarım saat içinde aşağıda toplanır, üstteki kumların hepsi aşağıya dökülünce tam yarım saatin geçtiği anlaşılırdı. Zamanla camın üzerine çizgiler konularak dakikaların da gösterilmesi mümkün oldu.

Kilise çanları orta çağlarda zamanı tayin etmekte önemli rol oynadı. Haçı seferlerinden sonra, Avrupa'da tokmaklı, sarkaçlı saatler görülmeğe başlandı. O çağlarda doğu ülkeleri saat yapımında daha ileriydiler.

Batıda ilk rakkaslı saati 1000 yı-

lında Papa İkinci Silvestr yaptı.

Daha sonra sallantısı bir saniye süren rakkaslı saatler yapıldı.

1509 yılında Nürnberg'li Alman saatçı Peter Henlein madeni parçalardan ilk cep saatini yapmayı başardı. O zamanlarda çelik yay bilinmediğinden, Henlein çelik yay yerine domuz kılı kullandı. Bu ilk cep saatine "Nürnberg Yumurtası" adı verildi.

1761 yılında John Harrison ilk kronometreyi yaptı. Geçen yüzyılın ortalarında da ilk elektrikli saat icat edildi.

PUSULANIN İCADI

Avrupalılar güneşe, yıldızlara ve rüzgarların esişine bakarak yön tayinine çalışıyorlardı. Bu yüzden sağlam yön tayini yapamıyorlardı. Ancak o üçüncü yüzyılda pusulayı öğrendiler. Bunun yaygın hale gelmesi ve gemicilikte kullanılması için yüz yıldan fazla bir zaman geçti.

Çinliler ise Milâttan sonra üçüncü yüzyılın başlarında pusulayı icat etmişlerdi. Onlar, mıknatıs taşı adı verilen demirli taşın madeni cisimleri çektiğini görmüşler, bu nokta üzerinde incelemeler, deneyler yaparak mıknatıs iğnelerini meydana getirmişlerdi. Hareketinde serbest bırakılan mıknatıs iğnesi hep belirli bir yönü gösteriyordu. Bu yön, kuzey-güney kutupları doğrultusu idi: Bunu bir kadran üzerine koyarak ve yön işaretleri çizerek ilk pusulayı yaptılar.

Sekizinci yüzyıl başlarında Araplar pusulayı Çinlilerden öğrenip kullanmağa başladılar. Onlar da mıknatıslı iğneleri geliştirdiler ve yön tayinini daha iyi yaptılar.

1269 yılında, Peregrinus adlı İtalyan pusulayı Araplardan öğrenip Avrupa'ya tanıttı.

Pusula bugün de yön tayinindeki en önemli araçlardan biridir.

VARİKOSEL NEDİR

Kadınlarda döl yatağında, erkeklerde yumurtalıkta görülen damar genişlemesidir. Toplardamanlarda, kanın kable dönüşünü engelleyen bir durumla karlaşıldığında ortaya çıkar. Bir engelle karşılaşan toplardamar, serçe parmağı kadar genişleyebilir.

Varikosel, ellendiği zaman bir solucan yumağına dokunuyormuş duygusu verir. Bazen ruhi bozukluklara yol açabilir. Bir askı kullanılması yeterli olmazsa, cerrahi müdahale yapılır. Varikosel, bazen bir böbörekurunun belirtisi olabilir. Şüpheye düşüldüğünde hemen bir doktora başvurmak gerekir.

HİÇ ŞANSIN YOK

EGZOTİK KAZABLANKA ŞEHRİNİN ÇEVRESİ UÇSUZ BUCAKSIZ ÇÖLLERLE ÇEVRİLİDİR. YAKLAŞIK ON MİL ÖTEDE İSE HEYBETLİ GRANİT KAYALAR, GİZLİ MAĞARALAR YER ALIR.

İŞTE ŞREİBER BU TAŞ YIĞINLARININ ARASINDA PUSU KURMUŞTU. ŞREİBER, YALNIZCA VAHŞİ ORMANDA BULUNAN MASUM İKTARİ BİTKİSİNİ GÜÇLÜ BİR PATLAYICIYA DÖNÜŞTÜREREK, AMERİKA'NIN BAŞINA DİKTATÖR KESİLMEYİ DÜŞÜNÜYORDU.

RAMONA STARR ÖLÜMÜN EŞİĞİNDEN DÖNDÜRDÜĞÜ KA-ZAR'I BU KAYALIK BÖLGEYE GETİRMİŞTİ. BEYNİNE YERLEŞTİRDİKLERİ ELEKTROD İLE SADECE GÖRDÜĞÜNÜ GÖRÜP DUYDUĞUNU DUYMAKLA KALMIYOR, AYNI ZAMANDA İSTEKLERİNİ DE YAPTIRIYOR VE KARŞI GELDİĞİ TAKDİRDE ELEKTRİK ŞOKUYLA CEZALANDIRIYORDU.

RAMONA Y.D.D. (YÖNETİM DEVİRME ORGANİZASYONU) YÜKSEK DÜZEYDE BİR AJAN OLARAK ÇALIŞIYORDU. RAMONA BU AMACINA ULAŞMAK İÇİN KA-ZAR'I BURAYA GETİRMİŞTİ.

MAKİNELİ TÜFEK ATEŞİ! BENİ NE İŞLERE SOKUYORSUN SEN?

KARA ÇENENİ VE YÜRÜ!

ÖYLE Mİ? SEN ONU DEVEME SÖYLE!

GRRRRRRRR

YEDİNCİ BÖLÜM

VE BİR SANİYE SONRA KAZAR DEVEDEN DÜŞTÜ...

AHH!

NE PAHASINA OLURSA OLSUN BU GÖREVİ BAŞARMALIYIZ. ŞREIBER'İN SAYISINI AZALTMALIYIZ Kİ KUVVETLERİMİZ ENGELLE KARŞILAŞMADAN KONTROLLÜ ELE GEÇİREBİLSİN. BİZ DE...

ÇABUK BİR YERE SIĞIN, BEN SENİ KORURUM.

SPROWWWWW

AHH!

BAYAĞI İYİ KORUDUN!

KURTAR BENİ ŞU LANET HAYVANDAN.

ONU SUÇLAMAYA SENİ KURTARIYOR.

BU ARADA ŞREIBER TEPEDE EMİRLER YAĞDIRIYORDU.

GEÇİDE DOĞRU KAÇIYORLAR! ATEŞ! ATEŞ!

GEÇİDİN SONUNDA BİR MAĞARA VAR.

DUR BİR DAKİKA! İÇERİ GİRERSEK KAPANA KISILIRIZ.

ÖYLEYSE DIŞARDA KAL VE ÖL!

MAĞARAYA GİRDİLER! ATEŞİ KESİN!

BRİGHTON! HEMEN O TANKI GETİR BURAYA! ONLARI YOK ETMEK İSTİYORUM!

VE MAĞARANIN AĞZINDA...

ŞİMDİLİK ORTALIK SESSİZ AMA ŞREİBER'I TANIDIĞIM KADARIYLA UZUN SÜRMEYECEK.

NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLADIN MI? BU TAM TEÇHİZATLI BİR TANK. YENMEK MÜMKÜN DEĞİL.

DEDİĞİM GİBİ: KAPANA KISILDIK. ÜSTELİK TANK DEVİRME ALETİNİ DE ALMAYI UNUTMUŞUM.

BEN UNUTMADIM.

NE..?

BOOOM

İSTER ALKIŞLA, İSTER DİZ ÇÖK...

BU EN YENİ MODELLERİMİZDEN BİRİ: A C-37. ŞREİBER BURAYA BAŞKA BİR TANK GÖNDERMEDEN ÖNCE İYİCE DÜŞÜNÜR ARTIK.

ÖTEKİ TANKI HAZIRLAMAYI MI GENERAL?

HAYIR, BAŞKA TANK GÖNDERMEYECEĞİZ.

BİR TANE DAHA ZİYAN ETMEYE GEREK YOK. SONSUZA KADAR ORADA KALAMAZLAR.

YİNE DE BU MAĞARAYI SEVMEDİM. MEZARA BENZİYOR.

ŞİMDİLİK İDARE EDECEĞİZ. EN AZINDAN ŞREİBER HAREKETE GEÇENE KADAR.

ŞREİBER... LANLO VİKTOR İLE BİRLİKTE VAHŞİ ORMANA İKTARİ BİTKİSİNİ BULMAYA GELEN ADAM DEĞİL Mİ?

" SONRA FORMÜL İLE BİTKİ ÖRNEKLERİNİ ÇALDI VE DR. VİKTOR'UN İŞİNİ BİTİRDİ.

" PREVİN ANLATMIŞTI.

" PREVİN SANA ŞREİBER'İN BİTKİYİ SUNİ YOLDAN ÇOĞALTMAYI BAŞARDIĞINI DA SÖYLEDİ Mİ?

" HAYIR AMA HİÇ ŞAŞIRMADIM."

AMA HALA ANLAMIYORUM. BENİ KAZARA VURUYORSUN SONRA NEW YORK TA Kİ Y.D.O. BİLİM ADAMLARI HAYATIMI KURTARIYOR, VE BENİ BURAYA GETİRİP DÜNYAYI ELE GEÇİRME İŞİNDE EN BÜYÜK RAKİBİN OLAN BİRİNİ YENMEK İÇİN YAPILACAK BASKINA YARDIMCI OLMAMI İSTİYORSUN. NEDEN?

Y.D.O. KENDİ DENEY PROJELERİYLE HAYATA DÖNDÜRDÜĞÜN BİRİNİN, DÖĞÜŞTEKİ GÜCÜNÜ GÖRMEK İSTEDİLER. AYNI ZAMANDA BU GÖREVDE YARDIMA İHTİYACIMIZ VARDI. VAHŞİ BİRİNİN YARDIMINA. BUNLAR RESMİ SEBEPLER.

RESMİ OLMAYANLAR?

SENİ İSTİYORDUM.

ONUN İÇİN Mİ ALNIMA KURŞUN SIKTIN.

İSTEĞİNİ SÖYLEYEBİLİRDİN.

SANA SÖYLEDİM... BU BİR KAZAYDI.

HER NEYSE, BEN SENİN HAYATINI KURTARDIM, DEĞİL Mİ? BEN OLMASAYDIM, HASTAHANEDE ÖLMÜŞTÜN.

SEN OLMASAYDIN BEYNİME KURŞUNU YEMEYECEKTİM.

VAHŞİ ORMANDA... AİT OLDUĞUM YERDE... ŞANNA İLE BİRLİKTE OLACAKTIM.

AMA AJANLARIN ONU ELLERİNDE TUTARKEN... BEN SENİNLE BU TİYATROYU OYNUYORUM.

BUDALA KIZ ARKADAŞIN EMNİYETTE, KA-ZAR... BU GÖREV BİTENE KADAR ELİMİZDE OLACAK. O BİZİM GARANTİMİZ.

BİLİYORUM. DEVAM ETMEMİ SAĞLAYAN DA BU. O KÜÇÜK BOYNUNU KOPARTMAMAMIN NEDENİ DE BU.

ŞANNA...

BU ARADA NEW-YORK'TA...

ŞANINA ŞANINA?

NE ?

ÖZÜR DİLERİM PE-TER. KAFAM YİNE BAŞKA YERDEYDİ.

BELKİ DE ARKA-DAŞLIĞIMDAN SIKILDIN.

HAYIR, HAYIR, LÜT-FEN BÖYLE DÜŞÜNME. GERÇEKTEN ÜZGÜNÜM.

FİLMİ BEĞEN-DİNMİ?

FİLM Mİ? OO. ÖZÜR DİLERİM. PEK HATIRLAMI-YORUM...

AMA DAHA ŞİMDİ GÖR-DÜK.

ŞANINA, Mİ OLDU-ĞUNA EMİN Mİ-SİN?

EVET, EVET Mİ-YİM. SADECE KA-FAM ÇOK DOLU.

ANLIYORUM. AR-TIK EVE DÖNELİM Mİ?

ŞEY, GİT-MEK İSTEDİĞİM BİR YER DAHA VAR...

NEREYİ İS-TERSEN SÖY-LE...

KA-ZAR'I GÖR-MEK İSTİYORUM.

PETER SANNA İLE BİRLİKTE HASTAHANENİN BODRUM KATINDAKİ SOĞUK MAHZENE İNDİ. BURASI AYNI ZAMANDA BİR MORG İDİ.

SANNA, BİR HAFTADIR HER GECE BURAYA GELİYORUZ... SANA BİR YARARI OLDUĞUNU SANMIYORUM.

AMA İSTİYORUM, PETER. ONA YAKIN OLMAK İSTİYORUM.

CESEDİ VAHŞİ ORMANA GÖTÜRMEME NE ZAMAN İZİN VERECEKLER, PETER?

KIRTASİYE İŞLERİ HALLOLUNCA.

BU DARACIK YERDE MUTLU MUTLU OLAMAZ. MUTLU OLAMAZ.

SANNA O MUTLU VEYA MUTSUZ OLAMAZ. ÖLDÜ O.

AİT OLDUĞU YERDE OLMAK İSTER, ORMANDA. İSTEDİĞİ BU. HİSSEDİYORUM BUNU.

İSTEDİĞİ BU...

YÜRÜ EVE GİDİYORUZ.

...İSTEDİĞİ BU...

SENİ KORUYACAĞIM. SÖZ VERİYORUM.

ADI KEVİN SOMERLİNDER.

NASIL İSTERSEN, KEVİN. YANİ PETER.

ŞANNA UYUYORDU. PETER İSE GÖZÜ AÇIK, KULAĞI TETİKTEYDİ. VE DİVAN ÜSTÜNDE ONU BEKLİYORDU...

AMA GECE UYKU AĞIR BASTI... BİRDEN...

CRASH!!!

NE? NEYDİ BU SES?

ŞANNA? AYAKTA MISIN?

ŞANNA?

KEVİN, HAYATIM.

AĞAÇTAN EVİMİZİ ÇOK BEĞENDİM, BEBEĞİM. ÇOK SEVDİM.

UYKUDA GEZİYOR. DİKKATLİ OLMALIYIM.

ELİNİ VER, ŞANNA...

BURADAN BÜTÜN VADİYİ GÖREBİLİRSİN! BU EVİ YAPTIĞIN İÇİN O KADAR MUTLUYUM Kİ, KEVİN.

DİKKAT ET, ŞANNA.

YAKALADIM.

PETER ÖRÜMCEK ÇEVİKLİĞİ İLE ŞANNA'YI YAKALADI

... VE SIKI SIKI TUTTU...

BAYILDI. ONU İÇERİ ALMALIYIM.

BU KIZDA BİR ŞEY VAR ANYA NE. COURTLAND'LARIN EVİNDE BAYILDIĞINDAN BERİ BİR GARİP DAVRANIYOR.

SAÇMA SAPAN ŞEYLER SÖYLÜYOR... COURTLAND'IN ONA ATEŞ ETTİĞİNİ, RAMONANIN GERÇEK RAMONA OLMADIĞINI, KAZAR'IN MORGDA YAŞADIĞINI FALAN SÖYLÜYOR. AMA HİÇBİRİ HAKKINDA DELİL YOK.

O KADAR GÜZEL Kİ! KEŞKE ÜZÜNTÜDEN AKLINI YİTİRMESE!

"ÜZÜNTÜDEN AKLINI YİTİRMESE"... AMAN TANRIM UMARIM BÖYLE OLMAZ...

BU ARADA...

SAATLERDİR BURADAYIZ. NİYE BU ELİMİZDEKİ PATLAYICI İLE ŞREİBER'İ HAVAYA UÇURMUYORUZ?

YAPAMAYIZ, KAZAR.

"HELİKOPTERİ DUYUYOR MUSUN?

"ŞREİBER ÇEVREMİZİ SARDI."

"HARİKA! FARELER GİBİ KAPANA KISILDIK. TAM TAHMİN ETTİĞİM GİBİ.

ONLARA HADDİNİ BİLDİRMENİN ZAMANI GELDİ.

BEN SANA YARDIM EDERİM. SENİ ELEKTRONİK OLARAK YÖNLENDİRİRİM. AMA EĞER O PROJEKTÖRLERE YAKALANIRSAN... SENİ HEMEN ÖLDÜRÜRLER.

TAVSİYENE TEŞEKKÜRLER. ZABLI BURADA KAL.

IŞIK GEÇER GEÇMEZ GÖLGELERE ATLAYACAĞIM... VE YUKARIDAKİ ADAMLARI HAK EDECEĞİM.

KAZAR YARIKTAN YUKARI ÇIKARKEN, DOLUNAY ŞEKLİNDEKİ ÇÖL AYI PAZULARI ÜZERİNDE DANS EDİYORDU...

NİYE BUNU DAHA ÖNCE YAPMADIM?

KAYALIKLARI BASAMAK YAPIP YUKARI YÜKSELİYORDU.

IHH, BİRAZ ZOR!

DİKKAT ET, KAZAR!

OLUR ANNE.

VARDIN SAYILIR. TAM TE-
PENDE DURUYORLAR.

DEVAMLI YIRTINDAN
HİÇ BİR ŞEY DUYAMIYORUM,
RAMONA. BENİ RAHAT BIRAK.

BİRAZ DAHA...

SAATLERDİR ORADA DU-
RUYORLAR. NİYE ONLARI
ENSELEMİYORUZ?

ŞEBİBER OLMAZ DİYOR.
NİYE TESLİM OLMUYOR-
LAR DERSİN, HANK?

BENİM DE YANIMDA RAMO-
NA GİBİ BİRİ OLSAYDI, BEN
DE ÇIKMAZDIM. HA HA!

NE KOMİK, HANK.
NE KOMİK!

HEY, BU
NE?

YAKALA, KA-ZAR!

"YAKALA KA-ZAR" KADIN LI-
LUSLARARASI BİR GİZLİ ÖRGÜTTE
ÜST DÜZEYDE GÖREVLİ. AMA HALA
BÖYLE BASİT EMİRLER VEREBİLİYOR.

KA..ZAR IHH, BOĞA KADAR IHH...

...GÜÇLÜ!... VEYA BOĞA KADAR KIZGIN!

İYİ Kİ PATLAYICIYI YANIMA ALMIŞIM.

OO... BENİ GÖRDÜLER!

SP-ROOWWWW

KA..ZAR ONU HARCAMA! ELİMİZDE BAŞKA YOK!

MERAK ETME TATLIM! ÇOK AZ KULLANIYORUM..

...YA O YA BEN!

HAH ŞÖYLE! KAÇIN BAKALIM! YOKSA AYVAYI YERSİNİZ!

KA-BOOOM!

SIRA BİZDE TÜYLÜ CANAVAR. YÜRÜ GİDELİM!

KA-ZAR ELİMİZDEKİ DALTALARIN DEDİĞİ KADAR Mİ. NE YAZIK Kİ ARAŞTIRMA ÇALIŞMALARIMIZ ONU BU GÖREVİN BİTİMİNDEN SONRA HAYATTA TUTMAYA YETMİYOR. EĞER BİLSEYDİ...

...ÖLÜRDÜ. AMA ZATEN ZAVALLI ŞANNA'SININ, COURTLAND'IN ATTIĞI İLAÇLI KUŞUN SAYESİNDE HER DAKİKA BİRAZ DAHA DELİRDİĞİNİ BİLSEYDİ... YAŞAMAK İSTEMEZ Dİ Kİ. HEH!

TABİİ ONA BUNU SÖYLESEYDİM... ONU REHİN TUTMAK YERİNE DELİRTTİĞİMİ ANLATSAYDIM... BEYNİNDEKİ ELEKTROD BİLE YETMEZDİ ONU...

İŞTE ORADALAR! ATEŞ!

TÜH! HELİKOPTERLER! BİZİ GÖRDÜLER!

SPROW!

SPROW!

PEKALA BAYAN! UNUTMA, İLK SEN ATEŞ ETTİN!

KA-CHOW!

TAM ZAMANINDA ATLADIK

WHOOM!

FAKAT DİĞER HE-LİKOPTERDE...

SİLAHI BIRAK KADIN, HİÇ ŞANSIN YOK!

BENİ TESLİM ALDIĞI-NI AYN SANIYORSUN, ŞREİBER?

PİNÇON, VUR ŞUNLARI!

HAYIR... DUR! ALBAY STARR BA-NA ÇOK ÇEKTİRDİ. ÇOK DAHA İL-GİNÇ BİR ŞEKİLDE ÖLMELİ.

KAPLANI VUR. ALBAYI YUKARI AL.

HAYIR!

MROARRRRRR!

BİRKAÇ SANİYE SONRA ŞREİBER'İN FİLOSU U-ZAKLAŞTI VE KA-ZAR KARAŞINDA SESLER DUY-MAYA BAŞLADI...

KA-ZAR! YARDIM ET! ŞREİBER BE-Nİ YAKALA-DI.

GELİYORUM HAYATIM.

VAHŞİ BACAKLARINI GERDİ VE...

...ATLADI!

UMARIM ZAMAN-LAMA.

...TAMAM-DIR.

TAMAM.

HELİKOPTERDE...

BİR ŞEY HİSSETTİN Mİ, MORİE

RÜZGARDIR, JACK. MERAKLIMI?

AZ SONRA...

HELİKOPTERLER İNİYOR...

İŞTE... YO, O. HAVA TATBİKAT HARİTALARININ GÖSTERDİĞİ GİBİ...

SREİBER'İN KARARGAHI.

TAŞIDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER. GERİSİNİ YÜRÜRÜM BEYLER.

VE İÇERDE...

KİMSEYE ARKADAN SALDIRAMAM...

... AMA ÖNDEN OLURSA BAŞKA MESELE!

ELİNDE BIÇAKLA GİZLİCE KORİDORA YÖNELDİ...

BURADAN SESLER GELİYOR

ANİDEN...

AHA, SEN ALBAY STARR'IN GÖZÜNÜ ETTİĞİ DELİKANLI OLMALISIN...

ADIM KA-ZAR, SREİBER.

KAYDIRAĞIN ÇOK GÜZELMİŞ KUM HAVUZU YOK MU?

RAMONA?

SANA BURAYA GELMEME Nİ SÖYLEMİŞTİM, SİNYA-LİNİ ALMA-DIN MI?

TABİİ Kİ AL-MADI. BEN BOZDUM-!

HA-HA-HA! GELDİĞİNE O KADAR SEVİNDİM Kİ KA-ZAR! GELDE SEV-GİLİ BAHÇEMİ GÖR.

GÖRDÜĞÜN GİBİ, BU SERANIN İÇİNDE İKTARİ BİTKİSİNİ YETİŞTİRMEYİ BAŞARDIM. ÇOK GÜZEL...

...DEĞİL Mİ?

EVET. GÜZEL.

BU KADAR ÇOK BİTKİNİN BİR YERDE DUR-MASINDAN ÇIKAN KONSANTRE BU-HAR TABİİ Kİ ÇOK ZEHİRLİ.

BU TÜRBİNLERDE YETERİN-CE PATLAYICI ÜRETTİM. A-TOM BOMBASI YANINDA HİÇ KALIR.

BU BASİT FORMÜL-LE YAKINDA TÜM DÜNYAYI ELE GEÇİ-RECEĞİM!

BAŞKALA-RI DA AYNI ŞE-Yİ DENEYEMEZ Mİ?

HAYIR ALBAY. BU BİTKİ YAL-NIZCA VAHŞİ ORMANDA YETİŞİYOR.

ÖNCE ORAYI Sİ-LECEĞİM YERYÜZÜN-DEN.

NE YAPACAKSIN? O RASI BENİM BEBİM!

AL BAKALIM SANA!

WHAP!O

AHHH!

YAKALAYIN! VAHŞİYİ YAKALAYIN!

ÇALIŞIYORUZ.

BUNUN İÇİN ÖLECEKSİN, PLUNDER / KİMSE ELİNİ JEREMİ ŞREİBER'E SÜREMEZ.

NEREDE SENİN Y.D.O. AJANLARIN RAMONA? KÖPEKLERİN KUYRUKLARINA TENEKE Mİ BAĞLIYORLAR?

DİNLE! SESLERİNİ DUYMUYOR MUSUN? UÇAKLAR!

EĞER GÖREVİMİZ ŞREİBER'İN DİKKATİNİ BAŞKA YÖNE ÇEKİP UÇAKLARIN SALDIRISINI BAŞARIYA ULAŞTIRMAKSA, YÜZDE MÜZE BULAŞTIRDIK. BAK...

LAZERLERİMİN HEPSİ HAZIR.

MENZİLE GİRER GİRMEZ...

...ÖLECEKLER!

BU ARADA BİR GRUP GEMİ ÇÖLÜ TARAYARAK RAMONA VE KA-ZAR'I ARIYORDU...

BAŞLARINDA Y.D.O. GÖREVLİSİ DRAKE PREVİN VARDI...

ŞREİBER ONLARI YAKALAMIŞ OLMALI!

İÇERİ GİRİYORUZ!

BU ARADA YARALI ZABU, ŞREİBER'İN KAYALIKLAR ARASINDAKİ KARARGAHI-NA YAKLAŞIYORDU.

EFENDİSİ İLE KIZ ARKADAŞININ BAŞINA GELEN TEHLİKEYİ SEZMİŞTİ...

ONU ROKETE BAĞLAYIN! KIYMETLİ VAHŞİ ORMANIYLA BİRLİKTE ÖLSÜN!

HAYIR!

HAYIR!

HAYIR!!

BUNLAR HEP SENİN YÜZÜNDEN, RAMONA. BİR GÜN, BİR ŞEKİLDE... BÜTÜN BUNLARI ÖDETECEĞİM SANA.

APTAL ÇOCUK. KALBİNE VOLTAJ VEREN ANAHTARIN KİMDE OLDUĞUNU UNUTUYORSUN...

RAMONA TEYZEDE. BU BÖYLE OLDUĞU SÜRECE BENİM ESİRİMSİN.

DEVAMLI NÖBETTE OLAMAZSIN, CADI.

NASILSA BİR AÇIĞINI BULURUM. O ZAMAN SIRA BENDE

ZAVALLI VAHŞİ. NÖBETİ BIRAKTIĞIM ZAMAN SEN DE ÖLMÜŞ OLACAKSIN.

YAZIK OLACAK BU GÜZEL VÜCUDA. AHH!

BRATTT!

WHOK!

EVET ŞREİBER, BU ÇELİK YELEK SENİN İÇİN.

AMA ŞREİBER'İN ELİ, KA-ZAR'IN GÖZÜNDEN ÇABUKTU...

ZZZZT!

AHH!

ŞREİBER SİLAHINI RAMONA'NIN BEYNİNE DAYAR-KEN, ZABU GİZLİCE İÇERİ GİRDİ...

KIMILDARSAN KIZIN BEYNİNİ DAĞITIRIM.

TESLİM OL, PLUNDER. AMACIN KALMADI.

GRRRUMMPH!

AAAIII!

ZABU!

VE TEPEDEN...

KA-RAASH!

YOO! SERAM! OLAMAZ!

KOCA FABRİKA YERLE BİR OLDU. BİLİM ADAMLARI VE ASKERLER SERADAN SIZAN ZEHİRLİ GAZDAN KAÇMAK İÇİN KORKU İÇİNDE ORAYA BURAYA KOŞUŞTULAR...

GAZ YAYILIYOR!

HERKES KAÇSIN!

HAVAYI YEŞİL ZEHİRLİ BİR GAZ KAPLAMIŞTI...

HAYIR ZABU! BURADAN HEMEN ÇIKMALIYIZ.

ZABU, ONU BURADAN ÇIKAR! ÖHÖ! ÇABUK!

SREIBER'İN ADAMLARI KORKU İÇİNDE KAÇIŞIRKEN...

YOO! OLAMAZ!

NE HABER ÇOCUKLAR? BİZDE SİZİ BEKLİYORDUK!

Ö SIRADA PREVİN'İN BİLE BEKLEMEDİĞİ BİR MANZARA...

RAMONA! YANİ ALBAY STARR!

ORADA DURUP BAKMA, PREVİN! YARDIM ET DE İNEYİM.

HEH HE! NE BİLEYİM ALBAY, ÇOK HOŞ GÖRÜNÜYORSUNUZ!

PREVİN!

PEKİ, EFENDİM.

İÇERDE YEŞİL BUHAR YOĞUNLAŞIYORDU.

BİR ADIM DAHA ATARSAN, OTOMATİK PATLAYICIYI ÇALIŞTIRIRIM.

ŞREİBER, SEN DİĞERİ BEŞ PARA ETMEZİN BİRİSİN.

EĞER BU FİLM NUMARALARINI BIRAKMAZSAN ŞİMDİ BAĞIRACAĞIM!

VEYA BİR YUMRUK ATACAĞIM!

BU ARADA...

KA.ZAR GREIBER'İ YENDİ, PREVİN. BEYNİNDEKİ ALET SAYESİNDE HEPSİNİ İZLEDİM.

PEKİ O ZAMAN NEREDE? O ZEHİRLİ BUHAR BEŞ DAKİKADA ÖLDÜRÜR.

SAKİN OL PREVİN. İŞTE GELİYOR.

EVET, ÇÖPÜ ÇI KARIYORMUŞ.

TEBRİKLER, KA.ZAR! EN TEHLİKELİ DÜŞMANIMIZI YAKALADIN! ONUN PATLAYICILARI SAYESİNDE Y.D.O.'YU KİMSE YENEMEYECEK.

BEN PATLAYICILARI SEVMEM. ONLARI KULLANAN İNSANLARI DA SEVMEM...

OTOMATİK PATLAYICI MEKANİZMASINI ÇALIŞTIRDIM.

KABROOOM

KORKARIM ORTADA KAZANAN FALAN YOK.

FABRİKAYI HAVAYA UÇURDU! O ZAMAN FORMÜL DE YOK OLDU!

KA.ZAR...

..., ŞANNA'YI ÖLMÜŞ BİL!

HİÇ SANMIYORUM RAMONA. SANIRIM NELER OLDUĞUNU ANLADIM.

NE YAPARSAN YAP, KA.ZAR, PİŞMAN OLACAKSIN. YEMİN EDERİM.

ORMANLARIN LORDU CEVAP VERMEDİ.

DEVAMI GELECEK SAYIDA

TELEKS NEDİR

Telefon şebekesiyle hemen hemen aynı sistemle çalışan teleks şebekesi, bir abonenin başka bir aboneyle bağlantı kurmasını ve daktiloya benzeyen "Telem" cihazıyla mesajını yazdırmasını sağlar. Vericideki klavyenin tuşlarına basılarak, alıcıdaki cihaza metin yazdırır.

İletme süresini kısaltmak ve dolayısıyla hatların yükünü azaltmak için mesaj önceden delikli şeride kaydedilir ve şerit hızla açılarak karşı abonedeki cihaza kumanda edecek işaretleri verir. Alıcıda da mesaj, delikli şeritlere geçilerek, başka abonelere yollanabilir. Ülkemizde haberleşme racı olarak teleksi kullanan ilk kuruluş Anadolu Ajansı'dır.

Tarih'teki En Uzun, En Kısa Vezirler

Gelip geçen bütün Osmanlı sadrazamları içinde yedi yüzyıl boyunca, en uzun boylu sadrazam rekorunu elinde tutan Sokullu Mehmet Paşa'dır. Boyu iki metreyi aşardı. Bu yüzden de halk arasında adı. "Tavli (uzun) Mehmet Paşa" diye geçerdi.

Şişmanlık rekoru ise, Kanuni Sultan Süleyman'ın sadrazamlarından Semiz Ali Paşa'dadır. Ali Paşa öylesine "semiz" diki, çağının en büyük imparatorluğunda, aranıp taranarak, kendisini taşıyabilecek yapıda sadece iki at bulunabilmişti. Onun atların üzerine bindiği an, ayakları bükülüyor, belleri çöküyordu.

Kısa boyluluk rekoru, Dördüncü Mehmet'in sadrazamı İbşir Mustafa Paşa ile İkinci Abdülhamit'in sadrazamı "Şapur Çelebi" adıyla da ünlü Küçük Sait Paşa'nın üzerindedir. Bu paşaların boyları, hemen hemen saray cüceleri kadar birşeydi.

TÜRKİYE'de İLK TELEVİZYON YAYINI

Türkiye'de TV ekranıyla ilk tanışanlar, 1952'de, İstanbul Teknik Üniversitesi çevresinde oturanlar olmuştu. Teknik Üniversite'nin, haftada ancak birkaç saat yapabildiği deneme yayınları siyah-beyazdı ve bu yayınları izlemek için TV'si olan evlere doluşanlar, birer "Telesafir" olarak mizah konusu olmuştu.

Televizyon yayınların TRT'den yapılması için, aradan 16 yıl geçti.

KARTPOSTAL ALBÜMÜ

SUPER KAHRAMANLARIN 28 SUPER KARTPOSTALI

TAMAMEN RENKLİ

BD YAYINLARI

İster kolleksiyon yapınız
ister tebrik kartı olarak kullanınız

KARTPOSTAL ALBÜMÜ okuyucularımıza 1500 Liradan verilecektir. İsteyenler, **Kartpostal Albümü** Kutlugün Sok. No: 25 Kat: 1 Sultanahmet İstanbul adresine 1500 Liralık damga pulu göndermeleri yeterli olacaktır.

Mayıs 1989